AÑO XIII — Número 4753
Buenos Aires, lunes 25 de octubre 192

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

NO SON GRAVES LOS SUCESOS DE FORMOSA
BELGICA ESTABILIZARA MANANA SU MONEDA
NUEVA YORK PUEDE QUEDAR SIN AGUA

Hoy

—La derrota del equipo argentino en Chile, y el factor psicológico en el football.
—Le hemos evitado al Uruguay un duelo nacional.
—El ex canciller Luther descubre la Argentina.
—Un censo "por pálpito": el de Rosario, y 400.000 habitantes.
—Anécdota del diputado Jorge Raúl Rodríguez.

El equipo argentino de football, al caer derrotado en Ñuñoa, ayer, frente al uruguayo, pierde la posibilidad de volver a dar al deporte nacional la primacía del football sudamericano, en el tradicional campeonato. Una vez más las alternativas de la suerte dan el ansiado trofeo a los deportistas del otro lado del Plata.

El espíritu público vibra ante estas grandes manifestaciones del deporte. Hoy, con más calma, se procede a comentar la honrosa derrota.

Para estas cosas hay que tener un criterio ecuánime y deportivo. El error es convertir a un partido de football en expresión de la potencialidad o de las aspiraciones nacionales. En partidos como el de ayer salen igualmente honrados el vencedor y el vencido.

En el Uruguay, una derrota habría sido casi un duelo nacional. Aquí, un mero contraste deportivo, una alternativa desfavorable.

¿Por qué? ¿Será que en la otra orilla toman las cosas con más calor?

Eso, eso, es lo que ha faltado a nuestro equipo, dicen las opiniones autorizadas: calor, vida, alma. El más interesante de los deportes lleva factores psicológicos de tanta importancia como los técnicos. Nuestro brillante equipo ha sido una fuerza enorme, sin corazón.

Que la experiencia sirva. Es el único comentario que puede y debe hacerse.

Monsieur Bordage, que hasta hace poco era Director General de las contribuciones Directas en la República Francesa, acaba de ser nombrado, por la fuerza de las circunstancias, Director General de Servicios Reunidos. Y estas circunstancias no son otras que las de la crisis fiscal, lo que más preocupa a los hombres de Francia en estos momentos.

Monsieur Bordage, nuevo Director General de los servicios administrativos financieros de Francia.

El plan es de Tardieu, ministro de Obras Públicas metido a financista. Se trata de la simplificación y descentralización de los servicios administrativos, de fusionar oficinas y dependencias fiscales.

Para esto se necesitaba encontrar al hombre capaz de dirigir de un comando único, la administración de las Contribuciones Directas y del Registro. No se ha encontrado funcionario más indicado que monsieur Bordage, recomendado o impuesto por el ex presidente Poincaré, actual ministro de Finanzas.

El doctor Luther, ex Canciller de Alemania, ha penetrado en suelo argentino por la puerta natural de Bariloche y los Lagos, mucho más bella que la de la Dársena Norte, por cierto.

Es huésped oficial de nuestro Gobierno, honor que se concede a una de las más conspicuas personalidades de la actualidad política europea contemporánea. Entra al país y da su fallo sobre el paisaje: "lo más hermoso que he visto en mi vida".

Como siempre, son los extranjeros los que nos descubren.

Los pesimistas dirán que no se ha vanzado nada, en progreso democrático, con la ley electoral vigente, sobre los pintorescos métodos de la política de antaño, con el caudillaje, el asalto a las mesas y los votos de los difuntos.

Efectivamente, hay escenas poco edificantes. La de Carmen de Areco por ejemplo...

El juez federal allanó la Intendencia porque se tenía allí un verdadero depósito de libretas de enrolamiento con fines electorales.

El censo de Rosario arroja la cantidad crecida de 406.479 rosarinos, así, ni uno más ni uno menos. Los cómputos de los censos dan siempre el aspecto de una verdad evidente. No hay ceros ni aproximaciones.

Lo malo es que hoy, con razones técnicas, se discute el optimista resultado. A pesar de la terminante cantidad se ha procedido un poco "por pálpito"...

El séptimo centenario de San Francisco, acontecimiento de importancia mundial para el catolicismo y para las artes, debió ser celebrado en una localidad de Santa Fe, que se llama modestamente "San Francisquito".

La Comisión de Damas de San Fran-

Continúa en la página 2a)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Qué día de trajín llevamos, señora Dupont! Le aseguro a usted que es la última vez que ésta hace la primera comunión.

EL MINISTRO DE GUERRA PARAGUAYO EXPLICA EL INCIDENTE DE FORMOSA

No ha habido tal incidente entre pobladores argentinos y soldados paraguayos, sino que éstos persiguieron a una banda de cuatreros que robaron ganado en Paraguay

LES FUERON CAPTURADAS OCHENTA CABEZAS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 25. — A raíz de la noticia de un supuesto incidente entre una patrulla paraguaya y pobladores argentinos, en Formosa, entrevistamos al ministro de guerra, Dr. Riart, quien nos ha declarado que únicamente ocurrió lo siguiente:

Un teniente, que mandaba una patrulla paraguaya, encontró cerca de un río a una pandilla de cuatreros, persiguiéndolos. Durante la fuga cuatro cuatreros abandonaron aproximadamente ochenta cabezas de ganado, las que fueron depositadas en poder de la autoridad argentina.

Los cuatreros lograron emprender la fuga, refugiándose en Argentina.

El ganado tenía la marca del ejército paraguayo, por lo que se deduce que los cuatreros lo robaron de la dotación de un fortín nacional.

LA FALTA DE AGUA AMENAZA A NUEVA YORK

Se han producido grietas subterráneas en el enorme estanque que abastece de agua a la ciudad

LAS FILTRACIONES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — El diario "The New York Herald Tribune" dice en su número de hoy, que el abastecimiento de aguas corrientes en esta ciudad se halla amenazado debido a que se han producido grietas subterráneas en el enorme estanque que surte de agua a Nueva York, pues a consecuencia de ellas el depósito se va desagotando paulatinamente.

Dicho estanque, que costó 160 millones de dólares, tiene doce millas de largo por tres de ancho, y una capacidad de 130 mil millones de galones de agua, pero actualmente tiene sólo 16 mil millones de galones, de los cuales la ciudad de Nueva York consume diariamente 450 millones.

EL FRANCO BELGA SERA ESTABILIZADO AL TIPO DE 174.31 POR LIBRA

Mañana será lanzado en Nueva York el nuevo empréstito belga, y simultáneamente con esto entrará en vigor la reglamentación del nuevo régimen monetario

LA NUEVA UNIDAD MONETARIA DE ORO

(Associated Press)

BRUSELAS, 25. — El jefe del Gabinete, M. Francqui, anunció oficialmente que la estabilización del franco belgo se hará al tipo de 174.31 por libra esterlina.

Los billetes continuarán circulando legalmente en el país, pero para las transacciones con el extranjero se usará una unidad de oro, llamada "belga", cuyo valor aproximado será de cinco francos papel, o sea 35 belgas por libra esterlina.

La estabilización de la moneda se llevará a cabo mañana, cuando el nuevo empréstito en pro de la estabilización, que se eleva a cien millones de dólares, se lance al mercado.

Se sabe que el interés de este empréstito será de 7 o|o, más 1 o|o de amortización, y que será reembolsable en 30 años.

Raquel Meller se estrena hoy en Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Esta noche, a las 9 p. m., la conocida tonadillera española, Raquel Meller, inaugura su segunda temporada en los coliseos neoyorkinos, en el teatro de Henry Miller.

LOS NEUMATICOS DEBEN SER USADOS MIENTRAS SOPORTEN REMIENDOS, DICEN EN EE. UU.

El Departamento de Comercio de la Unión recomienda este procedimiento a los automovilistas, para contrarrestar los efectos del monpolio británico del caucho

LA RESTRICCION CONTINUARA UN AÑO MAS

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — Después de saberse, anoche, que la política británica de restricción del caucho continuará por lo menos durante un año más, el Departamento de Comercio publicó un resúmen de la situación creada, recomendando con insistencia a los automovilistas que, como medida defensiva, usen los neumáticos por más tiempo, conservándolos mientras puedan ser remendados.

Mr. E. G. Holt, jefe de la División del Caucho, del Departamento de Comercio, indicó que, en vista del éxito obtenido por el monopolio de caucho, los gobiernos extranjeros han tratado de crear situaciones análogas con el alcanfor, café, yodo, salitre, potasa, mercurio y otros artículos que los Estados Unidos importan en grandes cantidades.

Dijo que, si el contralor de esos productos dejaba grandes ganancias, se traprecios de otros artículos y que "es la creencia de este Departamento que tal amenaza se verá retardada por la demostración de la actitud defensiva, que se puso en práctica respecto al caucho, durante el año fiscal que pasó."

FALLECIO LA PRINCEST LETICIA NAPOLEON, TIA DEL REY VICTOR MANUEL

(Associated Press)

TURIN, 25. — Ha fallecido repentinamente en esta ciudad, a la edad de 59 años, la princesa Leticia Napoleón Bonaparte, viuda del primer duque de Aosta y tía del rey de Italia.

UNA FURIOSA TEMPESTAD DESENCADENADA ANOCHE EN WASHINGTON HIZO ESTRAGOS

Resultó una persona muerta y doce heridas; numerosos árboles quedaron desarraigados y muchas calles sufrieron los efectos de la inundación

HA LLOVIDO COPIOSAMENTE

(Associated Press)

WASHINGTON, 25. — Se desencadenó anoche sobre esta ciudad una furiosa tempestad, resultando un muerto y doce heridos. Numerosos árboles quedaron desarraigados y muchas calles se inundaron.

Durante toda la noche cayó una fuerte lluvia.

EN MARRUECOS SE DERROTO A LOS REBELDES

El coronel Coque y el comandante Pareja determinan la derrota total de los mismos, que han huído hacia el Sur

NUMEROSOS MUERTOS

(Asociated Press)

MADRID, 25. — El parte oficial anuncia que en la zona occidental de Marruecos, frente a Gomara se desarrolla una acción, en la que participan grupos de fuerzas jalifianas.

El coronel Coque y el comandante Pareja han determinado la derrota total de los rebeldes, capitaneados por Eensamani, los que han huído al Sur, dejando en poder de los españoles numerosos muertos, además de armamentos, ganado y otros efectos.

Un periodista fué confundido con un prófugo

(Agencia Austral)

HOUSTON (Texas), 25. — La policía informa que veinticinco reos se escaparon de una prisión, de los alrededores de esta ciudad.

Los guardias salieron en persecución de los prófugos, acompañados de perros policiales.

Equivocadamente, los sabuesos empezaron por perseguir a un repórter de un diario de esta localidad, viéndose obligado a treparse a un árbol, para librarse de la furia de los animales.

EL CLUB DE AJEDREZ DE LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON CONTRATO UN ENTRENADOR

(Asociated Press)

PRINCETON, 25. — Se anuncia que el profesor Geza Maroczy, ha sido contratado como entrenador por el Club de Ajedrez de la Universidad de Princeton.

YUGOESLAVIA PRESENTO YA SU DESAFIO EN EL TORNEO DE TENNIS POR LA C. DAVIS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Yugoeslavia se ha apresurado a presentar su desafío por el torneo de tennis, por la Copa Davis, correspondiente al año próximo.

El desafío de este país, que ha sido el primero en recibirse, está fechado el 29 de setiembre, lo que constituye un record de anticipación. A Yugoeslavia le corresponderá actuar en la zona europea.

RIBEIRA DO BARROS LLEGO A LAS PALMAS

Los aviadores brasileños, que salieron esta mañana de Gibraltar, efectuaron felizmente la escala

EN CABO VERDE

(Associated Press)

GIBRALTAR, 25. — El aviador brasileño Ribeiro do Barros y sus compañeros, reanudaron esta mañana a las 9, el vuelo a Las Palmas.

Como se sabe, los pilotos brasileños que intentan el raid Génova-Santos, se habían visto obligados a permanecer algunos días en ésta, debido al persistente mal tiempo.

(Associated Press)

MADRID, 25. — Informan de Las Palmas que llegó a ese puerto, procedente de Gibraltar, el avión brasileño que pilotea Ribeira do Barros.

Llegó a las 16 horas—

(Associated Press)

LAS PALMAS, 25. — Ribeiro do Barros, el aviador brasileño, llegó a esta ciudad a las 16 horas, procedente de Gibraltar.

ES PROBABLE QUE MAÑANA DEJEN BARCELONA EL REY, LAS INFANTAS y P. DE RIVERA

(Associated Press)

BARCELONA, 25. — Parece que el rey, las infantas y Primo de Rivera, partirán mañana de regreso a Madrid.

Todos se muestran complacidísimos de su estada en esta ciudad.

¿Cuándo veremos aqu í, como en Los Angeles, lanchas automóviles



con taxímetro? En los puertos americanos se ha obligado el uso del taxímetro en esas embarcaciones.

HABRA VARIOS MATCHES DE BOX EN NUEVA YORK

Entre los encuentros a realizarse figura el de Bud Gorman y Harry Persson, que se realizará el 1o. de noviembre

LOS OTROS ENCUENTROS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — Los empresarios del Madison Square Garden están organizando una serie de interesantes matches de boxeo, que harán disputar en el transcurso del mes próximo.

Entre los encuentros que están próximos a concertarse, figuran el de Bud Gorman contra Harry Persson, que probablemente tendrá lugar el primero de noviembre, y el de Tod Morgan contra Carl Duane, por el campeonato mundial de peso liviano junior, fijado provisoriamente para el 19 de noviembre.

Maloney boxeará también en diciembre en el Madison Square Garden—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — La victoria obtenida por Jim Maloney en el segundo torneo eliminatorio realizado el viernes en el local del Madison Square Garden, organizado por Tex Rickard para seleccionar un adversario digno de Gene Tunney, con su triunfo por knockout sobre Dekuh, le ha valido a aquél la concertación de un nuevo encuentro, esta vez de más importancia.

Moloney se medirá el 2 de diciembre en el mismo local con el campeón alemán de peso pesado, Franz Diener, el que ha tenido últimamente una actuación destacada en este país.

El empréstito belga será lanzado en Nueva York mañana—

(Associated Press)

BRUSELAS, 25. — Se anuncia semioficialmente que el nuevo empréstito belga destinado a estabilizar la moneda, será lanzado mañana en Nueva York.

Este dinero será usado como reserva bancaria, para evitar las fluctuaciones del cambio.

EL CHA PERSA CASI SUFRIO UN ACCIDENTE

Un automóvil que lo escoltaba en una jira, explotó, muriendo varios oficiales y soldados

SE IGNORA LA CAUSA

(Associated Press)

LONDRES, 25. — El corresponsal de la agen Reuter en Teherán anuncia que el cha de Persia, estuvo a punto de ser víctima de un accidente fatal, cuando un automóvil que los escoltaba durante un jira por la provincia de Mazandarán, estalló cerca de Damavend, resultando varios oficiales muertos y dos heridos.

El automóvil llevaba un cargamento de armas, municiones y bombas, pero no ha sido posible conocer las causas de la explosión.

Los cadáveres fueron llevados a Teherán, mientras que el cha continuó su jira.

HOY

(Continuación de la página 1.a)

cisquito, dicen los telegramas de hoy, aplazaron las fiestas por la lluvia... ¡San Francisquito!...

Al fundar el pueblo se convencieron de que la competencia con San Francisco de California iba a resultar improbable.

Uno de los litigios judiciales más importantes y fantásticos del país, es el de la reivindicacin de ótierras dónadas por el rey de España a Jerónimo Luis Cabrera, conquistador y fundador de la docta ciudad de Córdoba, fracasa en un simple detalle: la sucesión de derechos, a través de los años, se interrumpe en una genealogía y una descendencia truncas.

Un peritaje destruye todas estas fantasías y la herencia de una fabulosa cantidad de tierras.

En los círculos deportivos debe hacerse esta pregunta:

¿Quién es el que ha salido derrotado, derrotado y hecho polvo, en el encuentro internacional de football de ayer? ¿El equipo argentino?

—¡No!: La Asociación Argentina de Football. Su último baluarte, su útlimo motivo de popularidad e importancia, se desploma...

La química de los discursos.

La doctora Bernasconi, de la Escuela Nacional de Comercio Ramos Mejía, acude con sus discípulos a colocar una coronita en el monumento de Alvear abuelo, cosa que verá con simpatía Alvear nieto. Y dice:

"Por eso frente a esta gloriosa página de bronce que cristaliza la epopeya del [illegible]..."

B[illegible] cristalizado. Toda una nueva [illegible].. oratoria.

La especialidad de los esforzados marineros de la Dársena Norte y del Puerto es salvar a los suicidas que se tiran al agua con el ostensible propósito de morir ahogados. Da siempre la casualidad de que, apenas se tira un presunto suicida, interviene el marinero que lo recoge.

La crónica policial trae otro incidente de esta especie. ¿Será que los suicidas observan siempre si hay un marinero cerca?

En la Boca tendrá la alegre muchachada un "cabaret". No habrá ya que venirse al centro para las diversiones nocturnas y las proezas de baile. Lo notable es que se le bautiza con el nombre de "El Charleston", en homenaje a la danza de moda.

Hay falta de previsión. Estos bailes moda del momento, pasan y no vuelven. El título de "Charleston" no dirá nada dentro de algunos años.

¿Se impone el charleston?

Hemos consultado a algunos tigres del baile y nos dicen que sí. La nueva danza norteamericana, epiléptica y desenfrenada, se baila en los cabarets y en la populares "milongas" de los centros recreativos. Hay campeones del Charleston. La pericia consiste en poder bailar dándole la menor cantidad de puntapiés a la heroica compañera de proezas.

Las noticias de París comunican un matrimonio de singular repercusión en nuestros círculos aristocráticos. Don Eduardo Martínez de Hoz se casa con Doña Dulce Liberal.

Y después dicen, siempre en los círculos aristocráticos, que la calidad de las personas se conoce por el tino y el buen gusto con que se ponen los nombres.

Don Manuel Linares Rivas, el dramaturgo español completamente amargado por el fracaso de su jira teatral en la Argentina, que ha tenido proporciones de verdadero desastre, ha querido vengarse de nosotros declarando a un diario madrileño, algo, que en su concepto, debe ser horriblemente depresivo para el país: "Dentro de 50 anos, los españoles que viajen por la Argentina necesitarán intérprete".

Lo que podía decirse es que, dentro de 50 años, como en la actualidad, los españoles que viajen con compañías teatrales deberán traerlas buenas y con repertorio interesante.

"El gran silencio blanco", ha revelado a un literato, de primer orden, a Luis F. Rouquette. Su libro editado por la Biblioteca de CRITICA, es la lectura más original, más interesante y de más alto valor literario que pueda hacerse en estos momentos. Es un libro vivido, de una sensibilidad extraordinaria que describe, admirablemente, la más ruda y penosa existencia entre las soledades de Laska.

La canción vigorosa.—

De cara a los soles futuros,
—el pecho un troquel jadeante,
el brazo una maza [illegible]nida,
el torso un poema del músculo,
dolido, ardoroso, sereno, —
¡oh hermano que buscas sediento
la orilla jordánica de un nuevo evangelio,
con bronces y aceros de fe silenciosa
con bronces y aceros de fe silenciosa
preparas la recia palanca que un día
ha de liberarnos de las injusticias
de las satrapías y las corrupciones,
deja que a tu paso te cante los versos
de mi enardecida
canción vigorosa!

Alcides SPELUCIN.

Una parada obligatoria.

El porte que gasta el diputado Jorge Raúl Rodríguez es proverbial. ¡Qué parada para el 25 de Mayo!

Una tarde, en compañía de un colega, el jacarandoso legislador santafecino, esperaba el tranvía, pero los motorsmen seguían de largo.

—Esto es un desacato, che Jorge, y no debemos permitirlo.

—¿Por qué?

—Porque estando tú aquí hay una "parada obligatoria" tan visible, que es inadmisible que los motorsmen no se detengan.

INGLATERRA Y ESPAÑA SE PROPONEN REVISAR SU PACTO COMERCIAL

Esta revisión se hará en vista de que las condiciones del Tratado existente no son enteramente satisfactorias para ninguna de las partes firmantes

EL ARANCEL ESPAÑOL SOBRE EL ACERO

(Associated Press)

LONDRES, 25. — Se anuncia que en breve se iniciarán negociaciones para la revisión del Tratado comercial anglo-español, fundadas en el hecho de que las condiciones del tratado existente no son enteramente satisfactorias para ninguna de las dos partes contratantes.

Se dice que las próximas negociaciones son un resultado del reciente aumento por España, en el arancel sobre el acero, lo cual perjudica gravemente a la industria británica, habiendo también provocado numerosas protestas de parte de los industriales.

TILDEN HARA UNA JIRA POR TODA EUROPA

Tratará de reconquistar la supremacía norteamericana en la categoría individual de tennis

EN WIMBLEDON

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — El campeón de tennis, William Tilden, anuncia que se propone ir a Europa en la próxima primavera, a fin de iniciar una intensa campaña con el propósito de reconquistar la supremacía norteamericana en la categoría individual de tennis, que ha pasado recientemente a manos de Francia.

Tilden piensa partir a fines de abril del año próximo y participar en los encuentros de St. Cloud y Wimbledon. El campeón no ha sido jamás derrotado en partidos disputados fuera de Estados Unidos, pero su éxito en la próxima aventura europea dependerá, en gran parte, de que logre restablecerse por completo de la lesión sufrida en una rodilla durante el partido jugado con René Lacoste, de Francia, por la disputa de la Copa Davis.

SUFREN HOY LOS HACENDADOS LAS CONSECUENCIAS

La prolongación del conflicto carbonífero de Inglaterra, repercute entre los estancieros daneses

LOS PRODUCTOS

(Associated Press)

COPENHAGUE, 25. — Los estancieros daneses están sufriendo las consecuencias de la prolongación del conflicto carbonífero británico.

La disminución de las compras por parte de Gran Bretaña, que es la nación compradora por excelencia, de los productos de las estancias danesas, ha tenido su repercusión sobre los precios de la manteca, tocino y huevos, los que han bajado en forma tal que no cubren el costo.

Por otra parte, los estancieros daneses han recibido un golpe premeditado de parte de Alemania, que ha quintuplicado los derechos aduaneros sobre las reses muertas de ganado y cerdos.

Sin embargo, los daneses imaginan varios sistemas ingeniosos para contrarrestar estos inconvenientes.

La compañía Casaux termina mañana su temporada

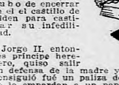
(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Mañana termina la temporada que realiza con gran éxito la compañía nacional de Roberto Casaux.

Partirá con rumbo a Montevideo llevando gratas impresiones de ésta.

Efemérides

1760. — El 25 de octubre de 1760 se abrieron las puertas del cielo (sección disidente) para recibir el alma pura de Jorge II, rey de Inglaterra nacido en Alemania.



La vida y milagros de los reyes se conocen después de muertos y así sabemos que este 2o. rey de la dinastía hannoveriana era hijo de Sofía de Zell a quien su esposo hubo de encerrar en el el castillo de Alden para castigar su infedilidad.

Jorge II, entonces príncipe heredero, quiso salir en defensa de la madre y lo único que consiguió fué un paliza de esas que no se le empardan a un papá alemán.

Cuando Jorge fué rey ya estaba casado con la princesa Carolina, y en mérito a ello, lo primero que hizo fué tomar algunas amantes. Las tomó, dicen los biógrafos "por lujo de gran señor infatuado por los usos y costumbres de la etiqueta alemana"...

(¡Vida perra! ¡No haber sido reyes nosotros también, estimado lector!)

Lo curioso es que la reina Carolina se daba cuenta de que su querido Jorge tenía amantes por tenerlas y por eso le hacía recomendaciones como ésta:

—Ayer os vi con Fulana. Tomad a Mengana, que es más bella y más graciosa y no cuadra a un rey de Inglaterra tener amantes tan feas.

(¡Vida perra! ¡No tener nosotros también una amante así, estimado lector!)

En sus 33 años de reinado, Jorge II hizo unas cuantas guerras contra Francia, contra España y contra Carlos Estuardo, su rival, de las que salió bien parado. Y, también, ¡pobre hombre! ¿cómo iba a ser rey sin tener guerras?

Un buen día, ya viejo, Jorge II comió más de lo conveniente y murió de una indigestión, que es la muerte más adecuada que puede tener un rey, pues sólo el 98 o|o de ellos muere al frente de la gente que llevan al matadero.

HABLARA HOY POR RADIO LA REINA MARIA

En la ciudad de Búfalo, donde la soberana de Rumania permanecerá esta noche pronunciará una conferencia

JIRA POR EL INTERIOR

(Associated Press)

NUEVA YORK, 25. — La reina María de Rumania, partió esta mañana a las 7.50, en un tren especial compuesto de diez coches, dando comienzo a su anunciada jira por el interior del país.

Permanecerá la reina esta noche en Búfalo, desde donde pronunciará una conferencia radiotelefónica.

El lector incrédulo va a dudar, pero es así: estos restos informes



fueron un automóvil lujosísimo. Lo atropelló un tren, en Estados Unidos, y quedó reducido a lo que se ve en la fotografía: en un montón de fierro viejo.

Carece de Autoridad Científica la Cámara Tercera, Dice un Lector que Analiza el Fallo del Tribunal

Para dictar ese fallo era necesario saber si la digestión en el momento de la muerte se realizaba normalmente sin intervención de causas que pudieron retardar su curso regular

Era necesario también saber si el proceso digestivo se paralizó instantáneamente al producirse el deceso, o si los alimentos no siguieron más transformaciones, después del deceso

¿QUE PROFESORES EN FISIOLOGIA Y PATOLOGIA INFORMARON A LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL?

Un lector de CRITICA que ha seguido de cerca el asunto relacionado con el asesinato del doctor Carlos A. Ray y que no está conforme con el fallo de la Cámara Tercera de Apelaciones con respecto al auto denegatorio de la libertad del concejal Pereyra, nos ha enviado una extensa carta, que damos a publicidad por su extraordinario interés, en la cual analiza, con conocimiento, las causas que expone el Tribunal para denegar el pedido del defensor del acusado.

La carta, en verdad, no necesita comentarios, pues sus argumentos están basados en conocimientos profundos que pueden ser aprovechados, como el autor lo manifiesta, por los defensores de los detenidos.

Su carta comienza así:

El informe de los doctores Machado y Blomberg—

La Exma. Cámara de Apelaciones, al denegar la libertad del concejal Pereyra, ha fundamentado principalmente su resolución en el informe de los doctores Blomberg y Machado que establece que "la muerte del doctor Ray se produjo mientras se realizaba el proceso digestivo."

Asignándole a esta afirmación un significado y un alcance que no tiene, la Cámara deduce que el doctor Ray fué asesinado antes de la una y media horas, es decir, en momentos en que el señor Pereyra se hallaba aún en el chalet. La Cámara sostiene de esta manera, aunque sin declararlo en forma expresa, que después de la una y treinta horas el proceso digestivo debió quedar completamente terminado si la víctima hubiera permanecido con vida.

¿Qué técnicos han asesorado a los miembros de la Cámara para llegar a esa conclusión? ¿Se han solicitado informes de peritos competentes para saber si es posible establecer exactamente la hora de la muerte por el estado del proceso digestivo?

La Cámara no tiene autoridad científica—

Y si no se ha hecho así. ¿Qué autoridad científica tiene la Cámara de Apelaciones para dar como demostrado que a las cinco de la mañana la digestión debía estar completamente terminada si la muerte no se produjo hasta esa hora?

Los doctores Blomberg y Machado declaran en su informe que por el examen microscópico del contenido estomacal (incompleto) han encontrado algunos granos de almidón, células y fibras de naranja etc. y que por ello deducen que la digestión no estaba terminada en el momento de la muerte.

Esta información, muy interesante sin duda, no puede adquirir fuerza probatoria en contra de los inculpados si no es relacionada con un informe de peritos en fisiología y patología digestiva que establezca de una manera concluyente, sin lugar a dudas, si con esos elementos de juicio es posible establecer la hora exacta o muy aproximada de la muerte, o si por el contrario, ciertas circunstancias pueden retardar el proceso digestivo permitiendo que en el estómago de una persona muerta a las siete u ocho horas de la comida se encuentren restos alimenticios en las condiciones de los que hallaron en su estudio los Dres. Blomberg y Machado.

El estómago de una persona no es un cronómetro de precisión—

En este caso, la Cámara ha supuesto que el estómago de un individuo puede compararse a un cronómetro de precisión capaz de detenerse instantáneamente en el momento del accidente mortal y de dejar registrada la hora exacta en que ocurrió el hecho. Muy lejos está esa víscera humana de llenar con exactitud esas funciones de instrumento cronométrico. Debe tenerse en cuenta que una multitud de circunstancias especiales pueden introducir considerables variaciones en el proceso digestivo clásico y normal, para el cual se admite que el estómago debe quedar vacío en un término de cuatro a cinco horas después de efectuada la comida. La calidad y el exceso de los alimentos ingeridos, la ingestión abundante de bebidas alcohólicas, o aun de líquidos indiferentes como el agua, especialmente si están helados, ciertos estados patológicos del aparato digestivo etc., son causas que pueden retardar en muchas horas la terminación del proceso de la digestión.

La hora que se acostó el doctor Ray—

Según declaraciones que constan en el sumario, el Dr. Ray se retiró a su dormitorio, después de cenar, siendo las veintidós horas y algo indispuesto. No se durmió enseguida y quedó leyendo en su lecho. Cuando fué encontrado muerto, tenía puesta la camisa que usó en el día y por encima un swater de lana. ¿No podrían indicar estos detalles que el Dr. Ray, indispuesto, se apresuró a acostarse sin desvestirse completamente y que sintiendo molestias en el estómago o en el vientre se puso el sweater de abrigo para conservar el calor, precaución que es común adoptar en tales casos? ¿No es verosímil que buscara un reposo momentáneo y rápido dejando para más tarde, cuando se sintiera mejor y se dipusiera a dormir, el trabajo de cambiar sus prendas por las de uso nocturno?

Estas consideraciones fortalecen la sospecha de que la digestión del doctor Ray no se realizó esa noche en condiciones normales y permiten suponer la posibilidad de que siendo exacta la hora de la muerte que declalró la acusada María Poey, o sean las cinco de la mañana, se encontraran en el estómago de la víctima algunos alimentos no digeridos.

En los informes faltan datos de sumo interés—

Faltan, en los informes correspondientes a las autopsias efectuadas, algunos datos que hubieran sido muy útiles para esclarecer estas cuestiones, como ser: cantidad exacta, en peso y en volumen, del contenido estomacal y estado de la dentadura de la víctima. Además hubieran resultado interesantes e ilustrativos algunos informes y antecedentes sobre las costumbres y modalidades del Dr. Ray durante las comidas; si deglutía rápidamente los alimentos sin masticarlos bien, si comía con abundancia o sobriamente, si dedicaba poco o mucho tiempo a las comidas, que cantidad de vino y otros líquidos bebía, etc.

Se necesita un informe de profesores en fisiología y patología digestiva—

CRITICA podría obtener para sus lectores una interesante información haciendo un reportaje a alguno de los profesores especializados en fisiología y patología digestiva de nuestra Facultad de Ciencias Médicas, sobre las variaciones que puede sufrir la duración del proceso digestivo completo. Una pericia semejante debiera ser requerida, también por el juez que entiende en el proceso. En todo caso, los defensores de uno y otro de los acusados, debieran reclamarla, pues de ella depende que sus defendidos no sean acaso objeto de una condena basada en un argumento tan falto de valor como el que ha contemplado la Cámara para confirmar la prisión preventiva del acusado Sr. Pereyra, al mencionar el informe de los doctores Blomberg y Machado sacando del mismo conclusiones que están, en manera alguna, justificadas científicamente. Ese peritaje, y otro que confirmara las interesantes afirmaciones del doctor Moller, publicadas en CRITICA, sobre la posibilidad de hallar ácido cianhídrico en el organismo de personas que no hayan ingerido cianuro de potasio, en los fumadores por ejemplo, serían de inapreciable valor en la defensa.

Un error de la Cámara—

Por fortuna, la Cámara Tercera de Apelaciones ha incurrido en un error remediable, desde que su resolución se refiere solamente a los motivos que encuentra para mantener la prisión preventiva. Es necesario evitar que el mismo argumento, cuya inconsistencia ponemos de manifiesto, se quiera presentar como prueba suficiente de culpabilidad en el momento de la sentencia definitiva.

Para terminar, daremos un ejemplo que servirá por similitud, a las personas poco versadas en la materia, para comprender mejor la tesis que hemos sostenido en este artículo:

Sobre una persona muerta a consecuencia de un accidente cuyos detalles y circunstancias se ignoran, se encuentra un reloj de bolsillo parado a una hora determinada.

Para saber si la hora que marca el reloj es la que corresponde al momento en que ocurrió el accidente, será necesario determinar:

Un ejemplo que mantiene la tesis del autor de esta nota

1o. — Si la marcha del reloj antes del suceso era normal y si señalaba la hora exacta.

2o. — Si el accidente que produjo la muerte debió producir también, fatal e inmediatamente, la detención del reloj.

De modo semejante, en el caso del doctor Ray, será necesario dejar aclarado:

1o. — Si la digestión en el momento de la muerte se realizaba normalmente sin intervención de causas o circunstancias que pudieran retardar su curso regular.

2o. — Si los alimentos contenidos en el estómago, ocurrida la muerte, no siguieron durante algún tiempo sus transformaciones, como sucede con las digestiones efectuadas "in vitro" en los laboratorios experimentales, es decir, si el proceso digestivo se paralizó instantáneamente al producirse el deceso.

Todo esto debiera ser establecido por una detenida pericia realizada por hombres de ciencia de preparación bien reconocida.

DESPUES DE UN INCIDENCIA HIZO TRES DISPAROS CONTRA SU AGRESOR

Anoche, a las 24, en la calle Montevideo frente a la finca señalada con el número 355 Eduardo Gómez, argentino, soltero, de 24 años, sostuvo una incidencia con un desconocido que logró desaparecer.

Como éste lo atacara a golpes de puño, Gómez extrajo de entre sus ropas un revólver disparándole tres tiros. Gómez dice que no alcanzó a herirlo pero la policía supone que sí, creyéndose también que el detenido conoce al prófugo y que oculta a la policía la verdad de lo ocurrido. Han sido solicitados al Departamento Central los antecedentes de Gómez a fin de establecer qué clase de sujeto es y si registra entradas en la policía.

En la comisaría 5a. se sospecha que ambos son amigos y que el hecho se produjo a raíz de algún asunto posiblemente de carácter delictuoso. Nada sin embargo se sabe en concreto practicándose con ese motivo las averiguaciones correspondientes. Gómez se ha negado también a manifestar el motivo de la disputa que lo indujo a disparar su revólver contra su antagonista.

Instruyóse el sumario de estilo dándose cuenta al juez en turno.

¡Basta!

Los mismos doctores quieren suprimir el título de doctor

ESTE CURIOSO CASO ESTA ACONTECIENDO EN ESPAÑA

El cable nos transmite una noticia bastante curiosa de España. Se trata de la prohibición del título de doctor, prohibición solicitada por el Colegio de Doctores. Vale decir, que los mismos doctores quieren suprimir el título de doctor.

La realidad de las cosas, es que en España todos se estaban peleando por tan apetecible título, que parecería constituir, tal como en nuestro país, un título de nobleza.

En España se estaban peleando los abogados, ingenieros y graduados en letras con los médicos, debido a que estos últimos solamente tienen derecho a usar el título de doctor.

Aquéllos no paran en sus protestas, pues se creen con tanto derecho como los médicos en merecer esa distinción. Para más, hacían un argumento en su favor la circunstancia de que muchos licenciados en medicina, sin ser todavía médicos, se hacen llamar doctores. Una evidente irregularidad e injusticia que pone a los abogados, ingenieros, etc. — según declaraciones de estos mismos — por debajo de un simple licenciado. ¡Eso no puede ser!

Los doctores "honoris causa"

Aunque el número de médicos, los simplemente médicos, personas de estudio para ejercer la difícil ciencia de curar, nunca será excesivo por muchos que existan, no pasa lo mismo con los doctores. En España éstos revientan, ya que no pocas veces escudan bajo el sonante título una fatal incapacidad.

Si en España abundan, y eso que sólo los médicos pueden llevarlo, ¿qué decir de nuestro país, por ejemplo, donde la mayoría de las profesiones liberales regalan el título de doctor a los que se reciben?

Por fortuna, se va tendiendo a una especie de igualdad, y así como en Grecia antiguamente todos eran legisladores, no es improbable que todos seamos doctores en un porvenir más o menos corto.

Ya ahora mismo, los doctores parecería están en mayoría ante los "señores", a secas. El que no es doctor de veras (no de filosofía y letras como diría un socialista) es doctor honoris causa. Y cualquiera está expuesto a ser esto último.

Una determinación salomónica—

El Colegio de Doctores de España se ha visto obligado a adoptar uno de estos dos temperamentos: o damos a todas las profesiones — y aun a todo el mundo — el título de doctor, o lo suprimimos definitivamente. Ha primado este último criterio, y no pocos aplaudirán esa determinación, argumentando que, en el caso particular de España, el título de médico es tanto o más meritorio que el de doctor, que no pocas veces suena a farolería. Lo que sí habrá que aplaudir el acto de desprendimiento de los componentes del Colegio de Doctores quienes, atentos tan sólo a una resolución que creen es la más sana, sacrifican sus propios títulos. Jamás habríamos pensado que hubieran doctores que diesen tan poca importancia a su título, y más siendo miembros de un Colegio de Doctores, nada menos. ¡Muy bien por ellos! Suscitan igual admiración que el rico que se desprende de sus riquezas.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO



EL ARCHIDIACONO

de Calcuta, Venerable Walter Firminger, ha sido designado para suceder al Rev. A. J. Ingram en Hampton Court.

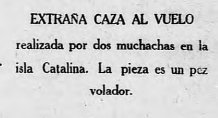
quizá única en el mundo, es una residencia veraniega sita en Pigeon Cove, Mass., E. U., construída enteramente por diarios aprensados. Paredes, techos, pisos y muebles, son de tan extraño material.

GRAVES CATASTROFES

ferroviarias se han producido en Francia en estos últimos tiempos. La fotografía enseña el estado en que quedó un convoy después de un choque en la estación Harcoy

EL CAMPANERO AUTOMATICO

de la Universidad de Nivelles, tras largos años de inactividad, ha tornado a ejercer el alegre y sonoro oficio de golpeador de las horas.

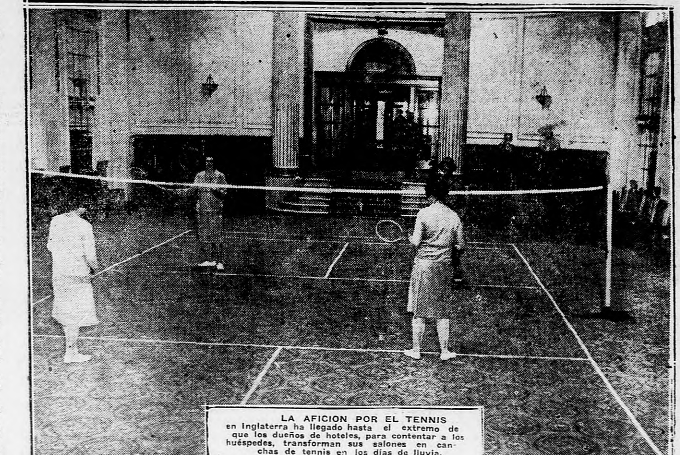


EXTRAÑA CAZA AL VUELO

realizada por dos muchachas en la isla Catalina. La pieza es un pez volador.

EL HOMBRE DE HIERRO

descansa. El presidente de la república alemana, von Hindenburg, en su residencia particular de Bavaria, pasa una corta temporada ajeno a los negocios públicos.



LA AFICION POR EL TENNIS

en Inglaterra ha llegado hasta el extremo de que los dueños de hoteles, para contentar a los huéspedes, transforman sus salones en canchas de tennis en los días de lluvia.

El Cartel

FLORIDA. — Eva Desnuda. La revista picante. Eva Desnuda.

PORTEÑO. — La revista loca; La mujer es una cosa bárbara; La revista loca.

MARCONI. — Compañía lírica italiana. "Iris", del maestro Mascagni.

MAIPO. — La mejor revista; Una hora de locura; La mejor revista.

NACIONAL. — La fiesta de Santa Rosa; Infierno Grande. La fiesta de Santa Rosa.

NUEVO. — Así terminó la fiesta; Los bailes de la Famosa; El Fortín.

ODEON. — El rival de Valentino; La familia tiene un héroe; El rival de Valentino.

SARMIENTO. — Nos tiramos un lance; A las 9 en el Sarmiento; Nos tiramos un lance.

SAN MARTIN. — Escuela de Gigolós; Aventuras de un tipo suertudo; Escuela de Gigolós; Espectáculo no apto para señoritas.

APOLO. — La vida comienza mañana; Cancha, guapos; La vida comienza mañana.

ATENEO. — Morte Civile, por José Gómez.

BUENOS AIRES. — Los muchachos de antes no usaban gomina; La última copa; Los muchachos de antes no usaban gomina.

VICTORIA. — Don Juan Tenorio.

PRINCIPE. — Morriña, Morriña nía; Mosaico No. 1; ¡Todos al Príncipe!

COMEDIA. — Un pesito es poca plata; Aquí no hay cianuro; Un pesito es poca plata.

MAYO. — Alma de Dios; La Marcha de Cádiz; La Tierra del Sol.

COLISEO. — Compañía italiana de operetas Clara Weiss. Hoy, "Medi"

PUEYRREDON. — Muñecos de trapo; La Pulpería del Diablo; La Cigarra y la Hormiga.

AVENIDA. — El Alma de la Aldea.

ARGENTINO. — El Pirotécnico; El Rey de los Calaveras.

BOEDO — La zarza ardiendo; Algún día será verano; Cayó una piedra en el charco.

VERANO. — Esta sí vale la pena; Van a ver lo que no han visto; Vadar Xablar.

A LOS URUGUAYOS LES SOBRÓ LO QUE A NOSOTROS NOS FALTÓ: CORAZON

Sin "Corazón"

El equipo argentino, favorito de la cátedra en el Campeonato Sudamericano, ha caído ayer de su pedestal. Ha caído entre la sorpresa general, por un "score" insospechable. El público argentino, que jamás siguió con más entusiasmo al equipo nacional que en esta ocasión, "no quería creerlo". ¡En Montevideo la noticia causó sorpresa! Indudablemente para explicar este "batacazo", pueden aducirse muchas razones: la enfermedad de Fortunato que no pudo jugar; la de Vaccaro, que jugó, sin embargo, porque no había más remedio; el juego brusco de los uruguayos en los comienzos del match, no reprimido por el juez... Pero toda explicación de la derrota sería pueril. Lo lamentable, lo que verdaderamente ha dolido al público, no es la derrota en sí misma. Si un equipo superior nos hubiera vencido, la impresión sería otra. Lo triste es que haya perdido el equipo por falta de corazón, de entusiasmo. Que se hayan dejado sorprender y arrollar por el empuje y la decisión de quienes llevaban una más firme decisión de ganar. ¿Qué les pasó a los muchachos? ¿Por qué repitieron el espectáculo del partido contra el Real Deportivo, en que el primer contraste quebró totalmente la moral del equipo? ¿Fué el exceso de confianza, esa jactanciosa confianza que en la realidad de la cancha se torna sorpresa y desconcierto?

El caso es que ayer faltó el "corazón", la fiera voluntad de luchar y de vencer, sin la cual solo se puede ganar a los bolivianos. Faltó un poco de "furia española". Y es lástima, ya que éste era el partido decisivo y los paseos frente a los bolivianos y paraguayos, no tienen interés. El partido de ayer era el Campeonato y no supieron ganarlo, pudiendo. Es peor que haber perdido porque no se podía ganar.

He aquí a los vencedores de ayer. Obtuvieron el triunfo por



guapos, por más decididos y mayor corazón. Honor, pues, al mérito.

La Perdimos Siendo los Mejores

Así nos dice Francisco Duca, el conocido deportista que acaba de llegar de Chile

"Creo que el factor suerte ha tenido en el match de ayer el papel más interesante"

EL PARALELO DE LOS CONJUNTOS

Francisco Duca, el conocido deportista y ferviente aficionado footballier, está de nuevo entre nosotros, de vuelta de su viaje a Chile.

Hemos ido al encuentro de su opinión sobre el match de argentinos y uruguayos efectuado ayer, match sensacional que ha interesado notablemente por el valor de los contrincantes, y que ha definido, puede decirse el campeonato sudamericano de football.

Los conjuntos. Valores—

—El conjunto uruguayo — comienza diciendo Duca — es bueno, no obstante no sobrepasa al argentino.

La línea delantera uruguaya no es mejor que la argentina, puesto que el ala Urdinaran-Escarone no es superior a la argentina Tarascone-Cherro.

El centro-football uruguayo Castro tampoco sobrepasa a Sosa, que es a mi entender uno de los mejores centros sudamericanos.

De las dos alas izquierdas, en los matchs que he visto, era superior la argentina sobre el insaider Miguel, que resulta un coloso.

En cuanto a la línea media de los dos equipos, — y no es que lo diga yo, sino que es voz corriente — la argentina es de más poderío.

Indiscutiblemente, el hecho de no actuar Fortunato, suplido por Conti, que si bien es bueno jugó fuera de su puesto habitual, y asimismo el hecho de que Vaccaro jugó indispuesto, influyeron en el resultado del match, de acuerdo a las crónicas que he leído.

En cuanto a Bidoglio y a Díaz ¿qué puedo agregar qué no se conozca? Son dos colosos.

Diré más: podrá haber estado la defensa uruguaya muy bien, pero, por nuestro score desfavorable, estuvimos mucho mejor.

Vi jugar a uruguayos y chilenos y a paraguayos y argentinos, y he reafirmado allí una convicción de triunfo: ¡argentinos sobre uruguayos!

—¿El fracaso? ¡Bah!

El factor suerte tuvo un papel interesante en el match—

—Francamente no me lo explico.

Como dije antes por intermedio de CRITICA, en el football no hay lógica a veces, y el factor suerte define situaciones en más de una ocasión. Creo que es lo que ha pasado en este caso, pues el once argentino no debió caer batido por los uruguayos. Tal es mi impresión referente a los dos cuadros, y entiéndase que con esto no quiero restar méritos al equipo de la otra orilla.

¿Quién es el juez del match? Un offside—

—¿Conoció Vd. al juez que dirigió el encuentro?

—Sí. Sé que es un viejo internacional, pues ya actuó en el campeonato realizado por Paraguay en el Uruguay.

Lo sé correcto e incapaz de una arbitrariedad, pero un mal momento cualquiera lo tiene, y sólo así me explico que pueda haber dado el primer goal en evidente posición offside, que lo hiciera el jugador Borja — entiéndase esto, según las crónicas leídas y la descripción gráfica que hace un diario de la mañana.

El resultado final del campeonato—

—¿Qué opina del resultado final del Campeonato?

—No ha de variar el partido de ayer, que consagra a los uruguayos, a menos — agrega sonriendo Duca — que se repitiera el factor suerte... ¡y perdieran los uruguayos contra los paraguayos!

Un aviador voló por espacio de cuatro horas

CONDUCIA PASAJEROS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — El sargento Bo voló cuatro horas con pasajeros en el aeródromo local.

También realizó vuelos el sargento Olmos, utilizando para ello el avión de Bernardo Artigau, que lo ha dejado en venta.

El juez Ferrari Rueda impuso otra multa al defensor de un periodista

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — El juez doctor Ferrari Rueda impuso otra multa al doctor Juan Loustán Bidaut, defensor del señor Corceglia, como corrección disciplinaria por creerse injuriado en un escrito el referido funcionario.

Ramón Muttis, el back de Boca, a quien se eliminó en el partido más bravo después de haber llenado la cancha con su actuación en los dos partidos anteriores. Ese cambio injustificado influyó en la derrota, porque Cochrane, falto de training, fracasó. Para justificarse, los dirigentes dicen temer los fouls de Muttis en el área penal. ¡Revísese la actuación de Muttis, a ver cuántos fouls penales registra!...

¿Por qué Ayer Perdieron los Argentinos?

Nos dan sus opiniones algunos jugadores sobre la derrota de nuestro cuadro en el partido con los uruguayos

El wing izquierdo de Boca Juniors, Sr. Dante Pertini, atribuye a estas causas la derrota del cuadro argentino:

—"Primeramente, a la excesiva confianza que los nuestros tuvieron en el triunfo. Se habló y se aseguró de antemano la victoria y la inferioridad del otro equipo que los muchachos fueron desprevenidos, y habrán salido más que sorprendidos del resultado del partido. Luego la derrota habrá que atribuirla en parte a la inclusión de elementos nuevos, como Cockrane y Conti. Y, finalmente, al gran corazón que ponen siempre los uruguayos en el juego. Justo es decirlo, para ellos no hay nunca enemigos chicos ni confían en que llevan mejor entrenamiento sobre el adversario, sino que juegan con el mismo sostenido entusiasmo hasta el final".

A Alfredo Elli lo encontramos con un poco de mal humor, que lo atribuimos a la derrota argentina de ayer, pues nos dice medio desalentado:

—Francamente, ni dan ganas de opinar.

Esperamos un instante, sin embargo para que desista de su negativa ante el cronista; al cabo de ellos, oímos que nos murmura:



—¡Esos cambios de último momento!...

—¿Cómo?

Y Elli, recalcando ahora sus palabras; agrega: Nunca se ha procedido con cautela respecto al cambio o al reemplazo de jugadores en un partido de la naturaleza del de ayer. Tal vez a ello, como en otras ocasiones, habrá que atribuir la derrota frente a los uruguayos, en el encuentro de Chile.

Luego dice Elli:

—¡Y lo que son las cosas! Cuando es imperiosamente necesario reemplazar a un jugador, entonces no se hace. Si Vaccaro estaba enfermo, pregunto ¿por qué jugó?

Lo que le faltó al team argentino le ha sobrado al uruguayo — nos dice Cerrotti.

Atrapamos a Cerrotti mientras hacía el reparto matinal de carbón por las calles de la Boca.

—Queremos saber lo que opina usted sobre el partido de ayer entre argentinos y uruguayos.

—Para mí, que lo que le faltó al team argentino le ha sobrado al uruguayo. Me refiero al entusiasmo, al corazón...

—¿Los argentinos jugaron desganados?

—No tanto como eso; pero comparado con el entusiasmo que saben tener los uruguayos, no hay comparación.

Más adelante agrega:

—Además hicieron mal sacar a Mattis del cuadro; y en vez de Miguel debieron poner a Perduca, que se entiende admirablemente con Bidoglio. Con la incorporación de Perduca la línea delantera habría tenido el refuerzo que necesitaba.

La Confianza les Falló a los Argentinos

Ayer en Chile, amigazo,
se estrelló con flete y lanza.
Yo estoy lejos ¡qué esperanza!
de ofender su deportismo:
perdió usté por usté mismo
le ha fallado la confianza.

Uruguayos 2
Argentinos 0

El fulbo "es como el cuchillo
no corta a quien lo maneja"...
Usté se rascó la oreja
dejando ir a la pelota:
no hay caso e calzar la bota
Si la bota no se deja...

Que para alardear de guapo
tiene que ser más sereno.
Usté ha corrido sin freno
sobre la cancha de Chile:
pa que la luz no encandile
hay que bajarse el sombrero.

En box, polo y ajedrez
como en todos los deportes
perdemos por hacer cortes
y sobrar al enemigo:
somos buenos ¡pucha digo!
pero somos compadrones...

La confianza le ha fallado
aprienda ahora aparcero
para el futuro entrevero,
porque es como en la sortija:
para correrse una fija
vea primero el aujero...

Y no hay que hacerle amigazo
en Nuñoa la ha perdido
otro gaucho lo ha vencido
y es lo único que me alegra:
cubra su mancha más negra
con el poncho del olvido...

Yo dije un día que "el criollo
con más espinas que un tala
afloja andando en la mala
y es blando como manteca:
hasta la hacienda bagual
cai al jagüel con la seca"!

El Viejo VISCACHA.

Los argentinos han caído vencidos ayer en Nuñoa... Su eterno



rival sabe el modo de vencerlo. Se impuso por su entusiasmo, por su corazón. Ellos tienen lo que nos ha faltado. Por eso debemos recordarles a los nuestros, ahora, en la derrota, lo que les hace falta. Y lo hacemos con los gráficos y expresivos versos de Martín Fierro: "Les ha fallado la confianza. Somos buenos pero somos compadrones". Esa es la verdad. Menos confianza y más corazón y ganamos.

SE AGIGANTAN Y NOSOTROS NOS ACHICAMOS...

Casi siempre se nota eso en los partidos entre uruguayos argentinos

UN COMENTARIO

El resultado del partido entre argentinos y uruguayos, jugado ayer en los campos de Ñuñoa, ha sorprendido a mucha gente, pero no a toda. En efecto, los resultados de los partidos entre argentinos y uruguayos, cuando se combate por la supremacía rioplatense del football, tienen una identidad que llega ya a la monotonía.

Ganan los uruguayos cuando se lo proponen con fe inquebrantable, ganan los argentinos cuando se abroquelan en el optimismo y en la voluntad de ganar. Todo lo demás, equipo superior, técnica más perfecta, combinaciones individuales acertadas, etc., etc., no cambian el resultado de un partido internacional donde triunfan los que han puesto en la meta de la victoria la estrella de la fe.

Nazazzi, el capitán del team uruguayo, declaró, momentos antes de iniciarse el partido, que a pesar de reconocer que el team argentino era superior técnicamente y en conjunto que el por él capitaneado, los uruguayos vencerían porque así se lo habían propuesto. Sencillamente así, los bravos muchachos uruguayos ganaron, porque se lo habían propuesto! Recordamos oportunamente ahora, que los uruguayos fueron vencidos en un campeonato sudamericano por los paraguayos:

Estos fueron derrotados fácilmente por los argentinos.

La lógica decía entonces que, frente a frente, argentinos y uruguayos vencerían los que ante el común adversario: los paraguayos, demostraran una superioridad aplastante. Pero la lógica sucumbió frente al factor que determina la victoria en el mundo y en los campos de todos los sports: la voluntad de vencer.

Los argentinos, superiores jugadores que los uruguayos, en el partido de ayer, jugaron fríamente, sin entusiasmo, como si se desempeñasen en cualquier partido local y no en los gloriosos campos deportivos de Ñuñoa donde el gallardete de la victoria sudamericana llenará de orgullo al triunfador final.

Mientras los uruguayos se agigantaban crecidos en la voluntad de vencer, los argentinos se achicaban paulatinamente y por dos tantos a cero, perdían el gallardete de la victoria.

Y esto parece ser un fenómeno habitual: los uruguayos frente a los argentinos, crecen; los argentinos frente a los uruguayos se achican. Para que se invirtieran los términos, fué necesario que los uruguayos ganaran el cetro olímpico y jugaran contra nosotros...

"A palos te voy a sacar de la cabeza el agua que te puso el cura"

ASI LO DIJO EN CORDOBA UN AUXILIAR DE POLICIA A UN COMERCIANTE. — OTROS ABUSOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Llama la atención la serie de agresiones que comete la policía de investigaciones con los detenidos para obtener declaraciones.

Gerardo Bergonzoli, comerciante y representante en ésta de la casa "Electrolux" y de buenos antecedentes fué objeto de una paliza que le aplicó el auxiliar Córdoba Campos, quien díjole:

"Si no declarás te voy a sacar a palos de la cabeza hasta el agua bendita que te puso el cura", Bergonzoli había comprado un auto legalmente de segunda mano que luego resultó que había sido robado.

—Se encuentra enfermo de cuidado, José Ernesto Lencinas, pues hace tres días que está sin comer, incomunicado por tener en su casa el auto de un amigo que éste compró a otro y que también fué robado.

Piccone venció por puntos a Emilio Aris

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Antonio Piccone en un match a diez rounds, venció por puntos a Emilio Asis.

La pelea se realizó en el local del Club "Pour la Noblesse".

NUESTROS DELANTEROS ACTUARON INDECISOS Y ACOBARDADOS, AYER

¿Se Hará la Revancha?

Puede asegurarse que el público argentino no ha quedado conforme con el resultado de ayer; los jugadores tampoco. La victoria uruguaya fué merecida, porque jugaron con más entusiasmo y más corazón y asustaron en 15 minutos de juego brusco a los "forwards" argentinos; pero no ha establecido una superioridad de esas que no se discuten: superioridades técnicas ante las cuales no corresponde sino resignarse.

El público quisiera, pues, una revancha; la eterna revancha de argentinos y uruguayos que nunca acaban de definir supremacías. ¿Se podrá hacer el partido? Si se realizara a la vuelta de Chile, en Buenos Aires, veríamos un espectáculo de público semejante al que concurrió al partido con los Olímpicos. Y sería un bello encuentro deportivo, por la enorme expectativa, la fuerza de los equipos y el entusiasmo general.

La Derrota Argentina Solo Tiene una Explicación: los Uruguayos Fueron Mejores

El conjunto nacional actuó ayer completamente desganado, sin voluntad, vencido ya antes de comenzar la lucha

(De nuestro enviado especial)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Analizando fríamente el desarrollo del match de ayer, se llega a conclusiones francamente desalentadoras. El score nada significa. El conjunto uruguayo venció por dos a cero, como pudo vencer, por cuatro, cinco o seis, si Díaz defecciona a igual que sus compañeros, o los delanteros contrarios rematan con más justeza.

El calificativo justo que merece la actuación de los nuestros, no lo encuentro en verdad. Después de las ilusiones forjadas a raíz de sus dos anteriores presentaciones, el derrumbe de ellas ha sido tan total, tan evidente, que nos ha dejado a todos aplastados, desanimados por completo.

No hay ningún justificativo para atenuar la derrota. Ha vencido el cuadro más capaz, el más tenaz y el que demostró, —dentro de lo malo que fué el partido—, una mayor técnica y mejores aptitudes. Sólo se podría decir en favor de los nuestros que la violencia extremada con que iniciaron el juego los uruguayos, los acobardó por completo, y esta circunstancia originó el desbarajuste total del cuadro, resentido ya por el fracaso completo de Cockrane y Conti que no respondieron en ningún momento a las necesidades del match.

Pero este justificativo no tiene ningún valor si consideramos que los nuestros podían haber atenuado esa violencia respondiendo en igual forma, pero no; se achicaron por completo, y al fracaso de la defensa se unió el miedo, y la falta de corazón en la línea de ataque.

Descalabro completo—

Vióse evidente desde el principio de la lucha que los delanteros, a excepción de Delgado actuaban con indecisión absoluta y con un miedo más absoluto aun. Al llegar frente a la defensa adversaria ninguno de nuestros hombres de ataque sabía qué hacer con la pelota entregándola la mayoría de los casos al propio hombre contrario, el cual rechazaba con toda tranquilidad. El temor a los posibles golpes era tan grande que a los jugadores argentinos daba lástima verlos jugar.

No obstante hubo también mala suerte para el conjunto argentino, ya que un error del referee al penar a Cherro por hands cuando un pelotazo en la cara lo había desmayado, provocó el primer goal uruguayo lo que causó aun más el desconcierto entre los jugadores argentinos y la pérdida de toda noción de técnica y de serenidad.

Acumulando estos motivos puede justificarse en parte el fracaso completo de la línea delantera argentina que redújose en realizar combinaciones inútiles e inoportunas entre Sosa y Miguel sin rematar nunca las jugadas, al parecer de miedo de pasar por la zaga contraria, y sin valor para quebrar esa defensa en un ímpetu de "furia española".

Un hombre decorativo del field resultó en este sentido Tarasconi, que a temeroso creemos que nadie le ha de ganar, habiendo perdido un sinnúmero de pelotas frente al goal en situaciones ventajosísimas para obtener el tanto.

Falta de corazón—

El cuadro argentino, como ya lo he manifestado en mi comentario de ayer, pareció actuar desganado, con una absoluta falta de corazón para la lucha. Todo lo contrario por cierto de los uruguayos, que se mostraron en todo momento dispuestos a no cejar en el esfuerzo hasta vencer. El desgano de los argentinos fué evidente en todo el encuentro. Parecía que estaban en el field por compromiso y no cumpliendo una honrosa misión. Contrastó su actuación con la de los uruguayos que se mostraron en todo momento 'codiciosos".

El juego fué malo—

En cuanto al juego desarrollado por los equipos fué malo en general. Decir quién jugó mejor sería un imposible. Técnicamente el partido dejó mucho que desear, y el mismo conjunto uruguayo que dentro de todo, fué siempre superior al argentino, no acusó ni una técnica superior a la nuestra, ni a actuaciones del mismo equipo en otros años. Sus hombres en cambio individualmente, por su empuje, su trainning multiplicáronse para la obtención del triunfo, demostrando evidentemente que habían ido a Chile para algo más que exhibirse.

Fué el uruguayo un triunfo merecido que no admite discusión alguna.

Jugaron mejor que los nuestros y sus hombres, uno por uno, fueron individualmente superiores a los argentinos.

La actuación del árbitro paraguayo, señor Barba fué imparcial. En esto no cabe otra palabra. Eso sí, a nuestro juicio su actuación fué descertada. Se equivocó grandemente, en contra de los dos conjuntos y se mostró tolerante con el juego brusco, confiando exageradamente en las indicaciones de los linesman.

Si Barba hubiera tenido más carácter, el match habría tenido también otro cariz. — **H. MARINI.**

La multitud se amontona frente al local

de nuestra Agencia en la Boca para conocer el desarrollo del partido

"El Día", Dice que Era Injustificado el Pesimismo que se Tenía Respecto al Cuadro Uruguayo

Se refiere a las predicciones de los nuestros sobre la victoria, y quiere significar que el optimismo fué excesivo

Los jugadores de la otra banda callejean aguardando el comienzo del partido, para demostrar todo su valer

EL COMPROMISO SOLEMNE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Sobre el match de ayer entre argentinos y uruguayos, en el que como se sabe resultaron vencedores estos últimos por 2 tantos a 0, el diario "El Día" en su edición de hoy hace un extenso comentario.

El pesimismo uruguayo antes del partido no tenía razón de ser—

Empieza diciendo que "en opiniones previas al sensacional encuentro expresadas ayer en Palestra Nuñoa, patentizamos nuestra extrañeza ante el pesimismo con que la afición uruguaya esperaba el acontecimiento, como consecuencia de los resultados estrepitosos obtenidos por el team argentino, en sus últimas presentaciones. Agregamos que ese pesimismo no tenía razón de ser, exponiendo claramente las causas que abonaban nuestra creencia. Afirmamos luego que nuestros representantes formaban un equipo más capacitado que el argentino y que, lógicamente, debía corresponderle los laureles de la trascendental jornada."

Ni un solo reparo a la victoria, ni una disculpa a la derrota de los equipos adversarios—

"Los hechos han venido a confirmar plenamente nuestras deducciones. En un match fuertemente recio tal cual se preveía; en una lucha intensa y sin cuartel como correspondía de acuerdo al rango de los contendores, los cuales se han impuesto una vez más por cabales, caballerescamente, sin que hubiera una sola queja un solo reparo a su victoria ni una disculpa a la derrota de nuestros dignos adversarios, los uruguayos, fuera de ninguna duda, vencieron merced a su performance, que no dejó en quienes presenciaron la contienda, ni la más leve sombra de duda respecto a su superioridad."

Triunfó el team mejor—

A continuación agrega el comentario de "El Día":

"Los jugadores fueron los mejores dentro del campo, ratificando los valores ya consagrados en las palestas europeas como en las sudamericanas, y demostrando que las palmas que se trajeron de Colombes fueron conquistadas con justo título. Fué el de ayer un triunfo magnífico, luego del esfuerzo laudatorio de los atletas uruguayos, y también de la escuela que imperó en las tardes inolvidables de la VIII Olimpíada".

Los argentinos creyeron demasiado en la victoria.

"El enemigo era poderoso y concurrió envalentonado a la cita, tonificada su moral por los recientes triunfos: ningún campeón argentino ocultó su optimismo, por el contrario, fué desbordado en manifestaciones que llegaron a difundirse en la prensa en forma de predicciones, más o menos categóricas, de la victoria. Nuestros muchachos se aventuraron alguna manifestación a alguien, ella fué de respeto al adversario de las gigantescas dificultades que se oponían a sus ansias de triunfo.

"El compromiso, pues, era solemne, la victoria argentina hubiera significado la pérdida del campeonato y con ella la bancarrota de nuestros valores footballísticos, consolidada a fuerza de sacrificios y tras largo proceso evolutivo".

De no mediar ningún gesto airado del azar los uruguayos ganarán la Copa América por quinta vez—

"Los muchachos a quienes el Consejo Rosarino confió la representación de los colores patrios y la alta misión de defender nuestros prestigios más codiciados por ser más valiosos, con la prudencia que mucho les honra, esperaron a que los hechos dieran su fallo elocuente, y sólo cuando estuvieron sobre el césped pronunciaron la última palabra.

Sólo cuando se encontraron dentro del cuadrilátero y se oyó el silbato del pito de iniciación de la contienda, entonces nuestros muchachos se dieron cuenta de lo que son capaces y demostraron que todo el pesimismo sobre las posibilidades del partido era injustificado".

Finalmente, expresa "El Día":

"No hay la menor jactancia en todo esto que decimos.

Si predijimos el triunfo de nuestros compatriotas, fué analizando francamente las probabilidades que tenían para conquistarlo. Por suerte ningún apasionamiento alteró nuestro raciocinio.

Y ahora, después de las torturantes horas de emoción vividas ayer, celebramos la victoria uruguaya con alegría sincera, pero también sin que pasión alguna obscurezca nuestro juicio. Escollos más difíciles han sido salvados.

Si el azar no tiene para los nuestros uno de sus gestos airados, puede descontarse que el Uruguay inscribirá por quinta vez su nombre en la gloriosa copa América."

Opina "El Diario"—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — En su edición de esta tarde "El Diario" publicará un extensísimo comentario cuyos párrafos principales adelanto:

"Nunca —dice— un triunfo de nuestros colores frente a los tradicionales rivales rioplatenses ha logrado adquirir más trascendencia en el espíritu de la afición nacional y aun mismo en todas las esferas deportivas de América.

El once celeste venció ayer dos veces. En primer término, cuando en un prodigio de voluntad avasallante supo imponerse como sólo saben hacerlo quienes están dotados de virtudes superiores, sobre el medio ambiente formado en Chile por la fama del equipo rival, de cuyo triunfo no se dudó un solo instante desde que se inició la lucha por la Copa América y a quien el optimismo en sus parciales y la confianza en su poderío permitiéronles descender a la arena en la plenitud de sus facultades, libres de las vacilaciones y timideces, que obstaculizan la acción del atleta. Sin embargo, no es éste para nosotros, que por sobre todas las cosas anhelamos mayor acrecentamiento y prestigio de estas saludables prácticas, el más resonante de ambos triunfos.

La verdadera hazaña de nuestros representantes radica en haber sabido vencerse a sí mismos: Haber realizado el milagro de sobreponerse a todos los pesimismos, a todas las pequeñeces que trataron de desviar el objetivo primordial.

El triunfo sobre los argentinos en sí, no ha añadido más gloria a nuestro football allende el Plata y otras tantas Nuestros colores han caído abatidos frente a su poderío.

Hemos convenido desde hace mucho tiempo que ambas escuelas se equilibran y frente a cada virtud y a cada defecto de una de las tácticas, hay opuesta una virtud y un defecto de la otra.

Para la historia del football americano se trata de un brillante episodio más, un nuevo match donde puestas en lucha dos fuerzas respetables, triunfa la que hizo mayor alarde de entusiasmo y técnica. Pero, para la historia de nuestro football, lo sucedido ayer en Ñuñoa, cobra aspectos de una gran lección. Que difícilmente será olvidada cuando alguien pretenda sobreponer al interés del deporte mismo, pequeñeces ridículas y mezquinas de un espíritu de aldea. Limitado en exiguos horizontes de un interés inmediato y de las conveniencias circunstanciales, Quienes se atrevieron a dudar de la pujanza de nuestra juventud. Los que creyeron muerto en esos viriles muchachos de patrimonio moral de nuestra raza, los que ignorando todo, de lo que es capaz la voluntad firme, decidida, de vencer cualquier obstáculo que se interponga en el camino de su triunfo y que pretendieron ser de conmiseración, entran también en el número de los vencidos en la magnífica jornada de ayer. Cuando el team que se cubrió de gloria en Colombes, partió para el viejo mundo, siendo el team hasta ese momento no batido, el mismo ridículo espíritu de aldea dudó de sus virtudes, dudó de su pujanza dudó de su potente juventud. Hoy el caso se repite, pero con el resurgimiento de los valores de nuestro football, más brillante aun. El team que ayer conquistó virtualmente para nuestro país, por quinta vez, la Copa América, era un team vencido, que no contó en ningún momento con las voces alentadoras y que se sabía debilitado en sus fuerzas por la voluntad expresa de quienes jamás debieron mantener, frente al prestigio del football uruguayo que en esta ocasión se jugaba íntegramente, actitudes que, en ningún caso, hallarán en hombres bien inspirados justificación aceptable.

Por ello no vacilamos en afirmar, que hemos logrado dos victorias: dos resonantes victorias, que reafirman valores técnicos de nuestro deporte y cimentan sobre bases inconmovibles una moral deportiva, sin la cual no habría jamás para nuestro football, ni triunfos ni progresos.

Nuestros muchachos, que partieron ayer casi vencidos por la necedad derrotista y supieron hallar en sus espíritus fuerza que había de electrizar sus vigorosos músculos y su voluntad de atletas, retornarán a la patria como grandes triunfadores.. Como triunfadores de extraordinaria estirpe, que en esfuerzo gigantesco, al mismo tiempo que doblegaban al rival poderoso, en alarde estupendo de suficiencia deportiva, hicieron trizas la intriga aldeana, acallaron de una vez por todas las insidias de comité y colocaron en la cumbre más alta el honor deportivo.

¡Es imbatible la contextura de nuestra briosa juventud!

EL TRIUNFO CORRESPONDIO AL EQUIPO QUE MERECIA LA VICTORIA. - DICEN EN CHILE

Unánimemente, los tres diarios más importantes de Chile, reconocen que los uruguayos jugaron en forma admirable

Los argentinos, en cambio — según ellos — actuaron con indecisión, como cohibidos frente a sus formidables rivales

UN ELOGIO ESPECIAL PARA DIAZ

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 25.—Los comentarios de los diarios coinciden respecto a la impresión general sobre el match de ayer, entre argentinos y uruguayos, diciendo que el triunfo correspondió al equipo que mereció la victoria.

Respecto al público asistente, todos elogian su corrección y entusiasmo, pero hacen resaltar la desilusión que ha producido los fuertes claros que hubo en las tribunas, achacando esa reducción en el número de espectadores a los precios elevadísimos que había fijado la Federación.

Habla "El Mercurio"—

"El Mercurio" dice: "El triunfo favoreció a los uruguayos, más avezados y que tienen más serenidad frente a una situación difícil y que se muestran más peritos, ya que no los amedrentan los contendores ni los deprime la jugada que puede hacer el adverasrio.

"Los argentinos, que habían hecho presentaciones tan hermosas, se mostraron inferiores a sus rivales. Parecía que en el ánimo de cada uno hubiera influído la fama de los orientales, para hacerles perder esa tranquilidad de espíritu, que es necesaria para poner en juego todos los resursos.

"La línea delantera fué impotente frente a la defensa uruguaya y su retaguardia incapaz de desconcertar a los delanteros del bando contendor. A pesar de ésto, creemos que el resultado del partido habría sido distinto, si los delanteros transandinos hubieran lanzado con más frecuencia.

"Miguel, Sosa y Cherro parece que querían llegar a la red adversaria con pases que, como es lógico, Nazzasi, Recoba, Andrade, Fernández y Vanzino no podían permitir. La izquierda argentina fué anulada completamente por Andrade, y Tarascone fué un valor muerto dentro de la cancha, debido a la actuación de Vanzino. En cambio Urdinarán, Scarone y Castro hicieron y deshicieron con la defensa argentia, teniendo un dominio completo sobre ella. Los aleros Saldombide y Borjas, que fué corrido a la derecha para alivianarle la labor, por que estaba lesionado, correspondieron ampliamente.

Elogios del goalkeeper argentino—

"La línea uruguaya se mostró sencillamente superior a la línea argentina. La movilidad inalterable del partido fué seguida en todo instante por la tenacidad incansable de Vaccaro, que con la responsabilidad de la capitanía, que sobre él pesaba, desplegó todo entusiasmo, pero sus condiciones personales son inferiores a las de Fernández, a pesar de que este jugador, al final del encuentro, se mostró decaído y desatinado, a consecuencia de la lesión sufrida.

"Queremos hacer un elogio especial del guardavalla argentino, que tuvo una actuación brillante, y que desarrolló una labor efectiva para evitar una mayor cuenta en favor de los uruguayos".

"La Nación" dice—

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — "La Nación" comenta el encuentro de ayer entre argentinos y uruguayos, como sigue: "Diremos que el bando celeste tuvo en su mayor y mejor movilidad la base fundamental de su éxito. Su acción fué más rápida y más decidida, atacando intrépidamente y sin vacilaciones. De esta manera ocurrió el fenómeno justo, que quebró la unidad y aisló el quinteto delantero argentino, que vió esterilizarse sus esfuerzos en la serena, múltiple y tesonera defensa contraria. La línea media argentina se recargó, media desorganizada, por la inclusión de elemento nuevo, como Conti, y siendo originariamente lenta, por las características de dos de sus hombres, fácil les resultó a los orientales accionar con ventaja, ganando terreno con un juego vivo o en rushes veloces, que facilitaban una buena colocación. Pudo notarse que los punteros argentinos, reputados como veloces, no estuvieron a la altura de esa reputación, y acompañaron en lentitud a Sosa, que nunca ha sido mayormente veloz. Los mejores esfuerzos argentinos se paralizaron en los momentos de tener que finiquitar poniendo a prueba al arquero, ya fuera porque el adversario anulaba la chance imponiendo su decisión o dificultando la tarea, por su ligereza o recursos habilidosos diversos de gente experimentada. No es pues de extrañarse que la línea delantera argentina careciera de la armonía que tuvo en los partidos anteriores, en los que la insuficiencia de las defensas adversarias no podía de ninguna manera justificar ciertas impresiones exhuberantes sobre su valor real.

Aislada del resto del conjunto, toda vez que perdió la pelota, mal pudo accionar de nuevo, persistiendo en el ataque. El método de pase, prolijo, trabajoso y corto, no pudo, entonces, substituír la ausencia de alimentación, apoyo tan generoso sin embargo de parte de la defensa uruguaya, que empleó para ello el shot largo y enérgico con cuya vivacidad cubrió mayor campo."

Los uruguayos no tienen una técnica superior a la argentina—

"Lo podría afirmarse con propiedad que el elenco uruguayo en sus acciones acusara una técnica superior a la argentina. En los primeros momentos algunos jugadores uruguayos emplearon el juego pesado, que fué reprimido con energía por el juez. Esa táctica dió muy pronto sus frutos. En efecto los transandinos se desempeñaron algo cohibidos. Esta característica se acentuó aún más en el segundo período, en que frente a la energía avasalladora de Scarone, Nazzazi, Vanzino y Recoba, el quinteto ofensive argentino perdió el alma. Los jugadores combinaron, pero frente a la valla en lugar de rematar, se cedían mutuamente el balón, como dudando de la propia precisión para probar al arquero. Muchas veces un delantero, bien colocado, se desprendía sin necesidad de la pelota y esto favorecía la intervención de la defensa uruguaya.

"Desarrollada en este ambiente, la contienda, el triunfo uruguayo resultó justificado, más aún, merecido. Sus hombres dejaron en el campo todas sus energías y a ese empuje único y decisión se debe la victoria que señala ya a los uruguayos como laureados del actual certamen."

Habla "El Diario Ilustrado"—

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 25.—"El Diario Ilustrado", ocupándose del torneo de football entre argentinos y uruguayos, dice:

"Es una lástima que la ponderación de lenguaje en materia deportiva sea ya una cuestión admitida y crónica entre nosotros. Y esta costumbre, pésima por demás, nos coloca ahora en una situación imposible.

¿Con qué palabras manifestaremos nuestra admiración por el formidable cuadro oriental? Ya hemos agotado el vocabulario de términos estupendos, colosales, admirables, etc., y lo hemos prodigado en otras ocasiones bien inferiores a la de ayer, y actualmente no sabemos, a la verdad, qué decir para poder guardar la proporción debida.

Sólo diremos, pues, que el cuadro uruguayo es lo mejor que hemos visto en nuestra vida deportiva, y que no recordamos equipo superior en ningún sentido. Sus once hombres son espléndidos y se merecen los unos y los otros en forma amplia. No existe un solo jugador que pueda clasificarse como mediocre, y más aún, como bueno. Eso sí que hay algunos que son francamente estupendos, como Nasazzi, Scarone y Andrade, los cuales los colocamos fuera de la clasificación ordinaria. Son estos tres, especialmente el primero — que es un soberbio back — algo que no admite comparación alguna.

Los demás nos llenan de admiración por el dominio que tienen sobre el balón. La defensa actuó en forma merecedora de sinceros parabienes, y no hubo desconcierto en ella, ni aún en los tramos difíciles por los que atravesó, ante la constante presión argentina, que se manifestó especialmente en el primer tiempo y en ciertos períodos del fin del segundo.

En cuanto al quinteto ofensivo, desarrolló un ataque inteligente, bien concebido y mejor aún puesto en práctica, de tal modo, que Díaz—a pesar de sus extraordinarias condiciones—no fué capaz de detener el balón lanzado tan diestramente, que lo sorprendió en sus redes sin darse cuenta.

Hemos de hacer especial mención de esa unidad, desconcertante para cualquier competidor, que manifestaron los orientales hasta los últimos momentos del lance. Producíanos la idea de que los once estaban ligados por una fuerza invisible que les impedía toda acción por separado.

"El conjunto argentino, es preciso reconocer, cayó batido por contendores más diestros. Es éste un hecho imposible de ponerse en duda. Esta verdad debemos manifestarla en forma clara y no cabe en el match que comentamos, ni siquiera la posibilidad que una causa extraña haya intervenido en el score. No proseguiremos sin manifestar nuestra admiración por este equipo, debido a la cultura especial que manifestaron sus componentes y este punto especial, uno que no debe silenciarse, y en especial en el caso actual, en que los argentinos deseaban tan ardientemente la victoria.

En Montevideo se hacen eco de nuestro pedido

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — "El Diario" acaba de recibir el comentario íntegro de CRITICA aparecido esta tarde, pidiendo un partido de revancha.

Los uruguayos saludan el triunfo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — El Presidente de la Delegación Uruguaya de Football, envió al Consejo Provisorio el siguiente despacho:

"El football uruguayo acaba de conquistar la más lícita victoria frente al adversario aguerrido y poderoso cuadro, cumpliendo brillantemente su deber y haciendo hermosa exhibición de juego ante un público enorme que aplaudió clamoroso. Felicitaciones: (Fdo.) Gómez".

AVISO FUNEBRE

† Juan Rossi, fundador del Club K. D. T., q. e. p. d. Falleció el día 18 de octubre de 1923, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hermanos, Magdalena R. de Pietronave, Santiago, Antonio y Julia Rossi, hermanas políticas, tíos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones al funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará el martes 26 a las 11 horas en la iglesia San Agustín, Las Heras 2560. Favor que agradecerán. El duelo se despedirá por tarjeta.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿QUE TAL HA SIDO LA TEMPORADA TEATRAL QUE FINALIZA?

Responden un autor, un actor y un empresario

—¡Trágica! ¿La causa? Repercusión de un malestar económico general, — dice Ivo Pelay—

Las opiniones de Ivo Pelay pueden sintetizarse así:

—¿Qué tal ha sido la temporada teatral? ¡Trágica! Pocos años han sido tan malos como éste. La causa más lógica, a mi parecer, es la atribuible al malestar económico general de que tanto se está hablando. El retraimiento que el público ha guardado este año para con los espectáculos teatrales debe tener el mismo origen causante de todas las lamentaciones comerciales: la falta de dinero. En cuanto a la culpa que se ha querido atribuir a la calidad de la producción, creo que las obras estrenadas este año no son mejores ni peores que las de los anteriores. Más razonable es creer en la competencia del cinematógrafo.



—Ha sido mala porque han aumentado las compañías y ha disminuído la producción, — expresa Luis Arata—

He aquí las declaraciones del popular Luis Arata:

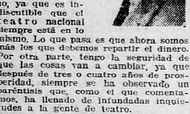
—Nadie ignora que en esta temporada las cosas no han andado muy a pedir de boca. Y lo peor es que esta vez se ha acentuado la mala racha iniciada hace ya algunos años, mala racha que, desgraciadamente, parece que va a continuar el año que viene. Yo creo que ella se debe a la gran cantidad de compañías que trabajan actualmente y a la calidad de la producción. En lo que respecta a esto último, debo aclarar que ello se debe a que muchísimos autores escriben casi nada y ha que los que quedan deben escribir demasiado para suplir la demanda. De todos modos, y aunque las cosas no pintan nada bien, esperemos que todo se arregle en la temporada venidera.



—Ha sido mala, pero no hay que afligirse. Es un fenómeno que siempre se observa después de tres o cuatro años de prosperidad,—opina Traversa—

Traversa, el conocido empresario del Smart, nos habló en la forma siguiente:

—Se está hablando demasiado de lo mal que le ha ido a los teatros en la actual temporada, y me parece que ello se debe al poco conocimiento que se tiene de estas cosas. Para refutar esa afirmación, bastaría remitirse a los libros del Círculo de Autores, donde consta que las entradas de este año son superiores a la de los otros. Lo de las producciones es un cuetno chino, ya que es indiscutible que el teatro nacional siempre está en lo mismo. Lo que pasa es que ahora somos más los que debemos repartir el dinero. Por otra parte, tengo la seguridad de que las cosas van a cambiar, ya que después de tres o cuatro años de prosperidad, siempre se ha observado un paréntisis que, como el que comentamos, ha llenado de infundadas inquietudes a la gente de teatro.



Principio de incendio en una curtiembre

No se ha establecido debidamente el origen

Apróximadamente a las 22 horas de anoche, se produjo un principio de incendio en la curtiembre de cueros que existe en la calle Guruchaga 254, propiedad de la sociedad anónima La Federal y de la que es gerente Héctor Iberlin.

El establecimiento ocupa toda la manzana comprendida por las calles Serrano, Padilla, Murillo y Gurruchaga, y consta con varios galpones destinados a la mencionada industria.

El incedio pudo haber tenido graves consecuencias a no mediar la rápida intervención de los bomberos. El fuego se inició en una caldera situada en el ángulo de las calles Padilla y Serrano.

Inmediatamente concurrió el destacamento de la seccional 27, al mando del subteniente Mosqueira, que trabajó con 15 hombres, atacando el fuego con una línea directa desde la casa de la calle Serrano 291, consiguiendo tras breve lucha dominarlo por completo.

Las pérdidas han sido insignificantes.

Aun cuando no se ha establecido el origen, se cree que es el siguiente:

Según declaran los serenos Antonio Caredo y Segundo Alvarez, a las 17 concurrió al establecimiento el foguista Ernesto Colombo, y encendió la citada caldera, tarea que realiza habitualmente, dejándola a media presión. Una chispa desprendida de allí se comunicó a unos montones de virutas y las llamas llegaron después hasta un galpón que tiene una pared de madera.

Felizmente, como decimos, la oportuna rapidez de los bomberos evitó que se produjera en la curtiembre una verdadera catástrofe.

Las autoridades policiales de la comisaría 27 cooperaron también en la extinción del fuego.

Lo Atacaron en la Sombra, y Después de Herirlo y Maniatarlo lo Obligaron a Dirigir el Robo

Dos ladrones audaces penetraron anoche en una casa de comercio, a donde llegó un empleado en el momento en que aquéllos operaban

Cuando tenían preparado los bultos con la mercadería robada, los desconocidos huyeron dejando un cortafierro, un saco y una corbata ensangrentada

El personal de la División de Investigaciones, sección Robos y Hurtos, juntamente con las autoridades de la comisaría 25a., hállanse empeñadas en la captura de dos ladrones que en la madrugada de ayer llevaron a cabo una audaz tentativa de robo en la casa de comercio establecida en la calle Cabrera 4514, en cuyo interior fueron sorpendidos por un empleado de la misma a quien hirieron de realtiva gravedad dándose luego a la fuga.

He aquí los detalles de este nuevo hecho, que viene a sumarse a una larga serie que permanece aún, y acaso para siempre, en la más absoluta impunidad.

Mercería y tejidos—

La razón social Corfuch Hermanos tiene establecida en la calle Cabrera número 4514, una casa de mercaderías y tejidos por mayor en el que se abastecen numerosos minoristas de Palermo y del interior del país. Agregado a esos dos ramos principales la firma Arfuch Hnos. se dedica también al de confecciones en pequeña escala.

El establecimiento que ocupa un local de 10 metros por 5 de ancho, está totalmente repleto de mercaderías que llenan los estantes y se alzan en grandes pilas diseminadas por los rincones de la casa.

Además de los dos socios principales que viven en la misma calle a la altura del 4417, trabajan en el comercio mencionado algunos empleados, entre éllos Caduc Rokos, libanés, soltero de 28 años de edad.

El robo—

Ayer, domingo, todos los nombrados estuvieron hasta pasadas las 20 horas, en la casa de la calle Cabrera 4417. Después de cenar, el empleado Rokos jugó con sus patrones y los familiares de éstos, una breve partida de naipes

Aproximadamente a las 23.30, uno de los hemanos Arfuch, aconsejó a Rokos que se retirara a descansar al negocio, en donde debía esperar unos minutos a que llegase Emilio Rerk, primo de los socios, quien tiene un comercio análogo en Moreno (F. C. O.) y que debía llevarse un paquete con mercaderías que Rokos le entregaría. El empleado, después de despedirse de los que estaban presentes en la reunión, se dirigió a la cuadra inmediata en donde está ubicado el negocio de que él es el único cuidador nocturno.

Cuenta Rokos, a quien entrevistamos en su lecho del hospital, que iba silbando e imaginándose cómo iba a descansar después del traqueteo del día de fiesta. Lo que menos imaginó es que en el negocio lo esperaban dos sombras agresivas.

Cuando llegó a la puerta — de persiana metálica — Rokos creyó oír ruidos en el interior; pero, no hio caso; se agachó, abrió la puerta y penetró en el negocio que estaba totalmente a obscuras.

Una sorpresa angustiosa—

Rokos tuvo tiempo para darse vuelta, dejar la persiana y cerraria. Hecho esto, se volvió para dirigirse al interior y en el momento que metía la mano en los bolsillos buscando una caja de fósforos para alumbrar el camino, dos sombras que surgieron de entre los mostradores y las filas de mercadería, se arrojaron sobre él a tiempo que una voz le decía:

—¡Callate; si gritás te mato!...

La sorpresa del empleado no es para describir; pero, apenas si tuvo tiempo para reflexionar sobre lo que le ocurría, pues en seguida los desconocidos la emprendieron a golpes aplicándole fuertes puntapiés. Reaccionó Rokos y, zafándose del abrazo con que lo apresaban sus opresores, tomó a éstos a golpes de puño, consiguiendo derribar a uno y poner en apuros al otro. Desde el suelo el caído iluminó la escena con una linterna sorda, y, entonces, el otro ladrón y el empleado se trabaron en recia lucha, a la que puso fin el segundo de los desconocidos, que se levantó sigilosamente y tomando un cortafierro de su uso —pesado lingote que mide 38 centímetros de largo— aplicó furiosos golpes en la cabeza al que tan valientemente se defendía. Rokos cayó al suelo desvanecido y envuelto en sangre

Maniatado—

Desmayado el empleado de la casa, los ladrones cortaron unos metros de género de una pieza que previamente sacaron de un estante y con el lienzo maniataron al herido, sujetándole también fiertemente las piernas.

Rokos volvió pronto en sí y lanzó un débil gemido; en respuesta, uno de los ladrones le aplicó un puntapié en la espalda, y le dijo:

Caduc Rokos, herido en la cabeza con un



cortafierro por los ladrones. — Se asiste en el hospital Fernández.

—Decí en dónde está la mercadería más fina...

El herido no despegó los labios; pero otro violento puntapié y una amenaza de muerte lo obligaron a hablar.

Siguiendo las indicaciones de Rokos, los ladrones sacaron de los estantes las piezas de género más costosas y las colocaron sobre un mostrador.

Cuando consideraron tener en su poder una cantidad suficiente de mercaderías, tomaron una pieza de "zephir" gris, cortaron varios lienzos y con ellos hicieron dos grandes paquetes.

Después de esta operación, que el herido, desde el suelo, presenció en silencio (¡cualquiera se anima a respirar en esa situación!) los ladrones volvieron a acercarse a él y le preguntaron:

—¿En dónde está el dinero?

—No hay... — repuso con voz trémula Rokos.

—¡Cómo que no hay!

—No... Se lo llevó anoche el patrón... El señor Arfusch.

—¡Atorrante— exclamó uno de los ladrones.

—¡Qué desconfiado! —agregó el otro.

Y, acercándose al cajón en donde suele guardarse el dinero, los "cacos" se apoderaron de un par de pesos y unas monedas que había allí sueltas.

Dos ladrones tranquilos—

En ese momento, alguien golpeó en la persiana de la puerta de calle. Los ladrones desenfundando los revólveres, apuntaron en las sienes al herido y apagando las linternas le dijeron:

—Si gritás... ya sabés...

El que golpeaba era el primo de los dueños del negocio que venía en busca del paquete para llevárselo a su casa de Moreno.

Como no obtuvo respuesta, Emilio Rezk supuso que Rokos se había dormido o que en lugar de venir a dormir se habría ido a algún "bar" de las inmediaciones como solía hacerlo muchas noches; después de llamar un poco más, se retiró sin oir ningun ruido en el interior.

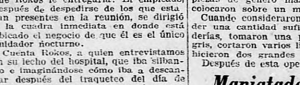
Los ladrones, cuando oyeron alejarse a Rezk, salieron al patio y allí, en una pileta, lavaron un saco y una corbata que llevaban puestos y que en la lucha con el empleado se había manchado de sangre.

Luego se dirigieron al local que hace esquina con la calle Araoz y allí trataron de violentar las persianas para salir con los bultos. Como no consiguieron este propósito, volvieron a atravesar el patio, penetraron en el local que habían saqueado y sacaron afuera los bultos. A todo esto, el herido había conseguido zafar las piernas de las ligaduras; pero no se movía ni gritaba por temor a que los dos desconocidos cumpliesen sus amenazas.

Los ladrones huyen—

No sabe Rokos, qué ocurrió pero, de pronto, sintió que los dos ladrones escalaban la pared que da a la calle, desde el patio de la casa particular que lleva el número 4512 de Cabrera. Supuso Rokos que habrían huido llevándose la mercadería; esperó un largo rato, y ya seguro de que nadie lo acechaba, se puso de pie con gran esfuerzo, de acercó chorreando sangre a un mostrador en donde terminó de zafarse de las ligaduras de los pies; no así de las de las manos, por que éstas estaban fuertemente ceñidas

Así quedó el interior del negocio, después de realizado el curioso



asalto y robo

Maniatado, sometido, debió indicar a los





ladrones dónde estaban las cosas

El dueño del comercio,



señor Arfuch, indica a nuestro repórter una de las cerraduras violadas por los heridores de su empleado.

En esta situación, el herido recorrió la casa dejándo a su paso un reguero de sangre; salió al patio y vió allí, las dos bultos. Lanzó angustiosos gritos y al no obtener respuesta, se dirigió a la persiana del negocio, la levantó y saliendo a la calle se dirigió a la esquina de la calle Cánning.

¡A media cuadra de la comisaría!—

La comisaría jurisdicional está situada en la mitad de cuadra de la calle Cánning; el herido consiguió llegar hasta la esquina, que forma esa calle con la de Cabrera y desde allí dió gritos en demanda de socorro. El vigilante que estaba de guardia en la puerta de la comisaría dió cuenta de la novedad a los superiores y acto seguido salió el comisario acompañado de varios vigilantes.

Entraron por donde huyeron

En el lugar del hecho, la policía estableció que los dos ladrones penetraron al local saltando el muro de la finca que lleva el número 4512, desde el patio de esta casa, se introdujeron en la tienda violentando previamente un candado y una cerradura.

Se hallaron al lado de los bultos, un saco gris a rayas cuya etiqueta indica que fué confeccionado en la sastrería existente en la calle San Juan 2099. La corbata está manchada de sangre y no tiene ninguna otra señal.

En el local donde los ladrones fueron sorprendidos por Rokos, se encontró el cortafierro con que éste fué herido. Está roto en dos pedazos.

Rastros—

Esta mañana, a las 10 horas, concurrieron al lugar del hecho los empleados Landaburu, Spadarro y Tenor, de la sección Robos y Hurtos, quienes practicaron algunas operaciones en busca de rastros. Las paredes, el patio, el piso del negocio, una escalera y varias piezas de género tienen manchas de sangre que no pueden haber sido dejadas sino por los ladrones. Se trata de buscar en ellas rastros papilares que sirvan para identificar a los desconocidos.

Las mercaderías que habrían envuelto para llevarse, tienen un valor aproximado de 4.000 pesos.

El herido, una vez practicadas las primeras diligencias policiales, fué llevado al hospital Fernández en donde fué internado. Presenta varias heridas contusas en el parietal izquierdo y en otras partes del cuerpo.

Es la segunda vez que roban

Según nos informa uno de los socios de la firma Arfuch, esta es la segunda vez que penetran ladrones en su casa; en la primera, hace varios meses, los ladrones fueron más afortunados, pues robaron varios miles de pesos, sin que nadie, hasta hoy, los haya molestado.

Personajes del día

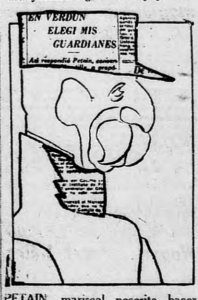
Por BRAVO



Uno de los hombres públicos que más tenazmente se opone al regreso del ex kaiser, es LOEBE, el presidente del Reichstag. "Su regreso —ha dicho— sería funesto para la república alemana".



Le sobra razón a LINARES RIVAS. Dentro de cincuenta —o, quizá, menos— años, el español que visite la Argentina necesitará alguien que le traduzca frases castizas, como estas: "Manyastes las gambas de papirusa"



PETAIN, mariscal necesita hacer alguna frase. Una de esas frases que se hacen célebres. ¡Ya no nos resultaba tan mariscal! Ayer, hizo una. "¡Si yo hubiera elegido los guardianes de Chantilly, no se hubieran robado las joyas!...



Mientras la reina pasea, el rey cavila. Se atribue a FERNANDO, de Rumania, un mensaje a su real consorte instándola a interrumpir su resonante viaje. Pero no hay nada de eso. La reina seguirá paseando y el rey cavilando.

HAY CIANURO!...

En las farmacias "queda" aún de ese veneno, y por eso las personas se suicidan

UN ANCIANO MURIO

Un anciano de 75 años de edad, llamado Alfredo C. Ponce, que se domiciliaba con su familia en la calle Bogotá N.o 361, ingirió esta mañana una cantidad de cianuro de potasio, con el propósito de poner fin a su vida.

La familia al darse cuenta de lo acontecido, llamó a un agente de la comisaría 38.a, quien lo hizo conducir al hospital Alvear, donde dejó de existir.

La víctima dejó una carta, donde manifiesta que se mata por que está cansado de vivir y los hijos han informado a la policía, que el anciano se encontraba algo enfermo, por cuya causa habrá puesto fin a su vida.

La culpa de este hecho no la tiene el anciano, sino la farmacia que le vendió el veneno porque ello quiere decir que aun queda cianuro en Buenos Aires, a favor del "encontrado" por el Doctor Pando...

El Senado de Mendoza pide al ministro que haga conocer las ganancias de la empresa que explota el casino

(De nuestro corresponsal)

La comisión designada por el Senado de la Provincia para investigar el cumplimiento de la ley 832, de concesión del casino, teatro y hotel, ha retirado el pedido formulado al ministro de industrias y obras públicas en el sentido de que se hagan conocer las liquidaciones de las ganancias obtenidas por la empresa concesionaria, desde la inauguración del capital.

Despierta interés un match de football a jugarse en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Espérase con interés el match de football internacional a beneficio de la Liga de la Asociación Mendocina entre argentinos y uruguayos.

Se jugará en ésta según declaraciones de los consejeros Bonifacio, Ducca y Bruzzone.

Mañana se llevará a cabo la asamblea del magisterio en Mendoza

PUNTOS A TRATARSE

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Mañana se llevará a cabo la asamblea del magisterio de la provincia a la cual se ha adherido la confederación nacional de maestros

La reunión se efectuará en el salón de actos públicos de la Sociedad Italiana Unita a las 17 y 30 horas. En ella se tratará como punto de preferencia la lentitud en el pago de haberes atrasados, agregándose otras de interés para el gremio.

Regresa a Buenos Aires el jefe del Estado Mayor, coronel Vélez

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Regresó de Casa de Piedra el jefe del Estado Mayor del ejército, coronel Francisco Vélez, quien vino de Buenos Aires a mediados de la semana anterior para observar los ejercicios que practican actualmente en aquel paraje los regimientos 1 de artillería de montaña y 16 de Infantería.

Anoche el coronel Vélez se ausentó para la capital federal .

Apareció un nuevo número de "Riel y Fomento"

Acaba de aparecer el número 54 de esta importante publicación que editan los Ferrocarriles del Estado.

Como de costumbre "Riel y Fomento" trae interesantes notas gráficas sobre diversos temas de la industria agropecuaria, novedades científicas, informaciones ferroviarias y comerciales, de colonización y fomento y numerosos artículos científicos y literarios que firman Atilio Chiappori, Luis E. Valcarcel, Ernesto de la Guardia, Julio Roël, Ricardo Sáenz Hayes, Arturo Garzón Roldán, Isaac P. Grumberg y Martín Julio Ledesma.

Ilustran el presente número Rodolfo Franco, José Boveri, A. de Santo y Luisa Colombo.

Dura es la vejez sin amparo

Duro es llegar al fin de una vida, en la cual se han dado todas las energías al trabajo para encontrarse sin un amparo y sin que los hijos puedan embellecer la vejez de sus progenitores con un poquito de comodidad, como premio a tantas fatigas, duro, muy duro, y, sin embargo, ello acontece en numerosos hogares pobres. En este trance, que tanta compasión inspira, se encuentra Carolina di Firenza, una pobre anciana en cuyo hogar la fatalidad ha puesto su triste designio. Dos hijos tiene esta anciana señora, ninguna de ellas puede aportar un apoyo para el hogar; pues una se halla postrada en cama y la otra es víctima de continuos ataques epilépticos que la impiden trabajar.

Arrastrando la carga de sus numerosos años, ha llegado hasta nosotros la humilde viejecita, para implorar una ayuda para su hija enferma y su hogar desamparado. Nuestros lectores, que han realizado obra eficaz para con los desamparados, no podrán olvidar la triste situación de este humilde hogar.

Carolina de Firenza se domicilia en Pasaje Sin Nombre 4986.

UN DRAMA DE PASION SALVAJE OCURRIO HOY

Enloquecido por la Belleza de la Joven, su Pasión Salvaje Quiso Cebarse en la Sangre de los Suyos

Carmelo Laurito, un calabrés que hace tres años conoció a Josefa Presa, la persiguió tenazmente pretendiendo casarse con ella

Ante la negativa de la joven y de sus padres, un día le tajeó el rostro de una puñalada y ayer intentó ultimar a toda la familia

Cuando Carmelo Laurito conoció a Josefa Presa, la muchacha acababa de llegar con su madre y hermana, de la remota tierra cantábrica de las Asturias en una época en que las pomaradas estaban en flor.

La madre Cesárea de Presa, se decidió a traer a sus hijas Josefa y María, a pedido del padre, don Manuel, que trabajaba hacía muchos años en los alrededores de Temperley.

La pobre mujer, lugareña, se confió a una viajera del vapor que las trajo, de nacionalidad italiana, quien las dejó al llegar a Montevideo.

—No se aflijan ustedes. Tengo yo un amigo aquí que es mozo de un vapor de lujo que hace la carrera a Buenos Aires y les dirá todo lo qué tienen que hacer.

La mujer ponderaba con gran entusiasmo al amigo, que era un buen mozo, de porvenir y conocedor de la América.

El mozo no era otro que Carmelo Laurito, calabrés y picado de viruela.

Comienzo de novela—

Apenas desembarcadas en Montevideo, se presentó el galán esgrimiendo sus conocimientos de vaqueano. Desde ese momento, Laurito no las dejó a sol ni a sombra.

Ese mismo día las convidó a comer, las llevó al cine, les compró bombones y se mostró obsequioso a carta cabal.

Llegado el momento de la separación, a las 10 de la noche, hora en que el vapor de la carrera hacía su viaje para Buenos Aires, Laurito, prendado de la belleza de la rolliza asturiana, pidióle a la madre que permitiese entablar relaciones con ella.

Consintió doña Cesárea, pero a condición de que fueran por carta para dar lugar a que se conociesen. De buenas a primeras no se podían entregar, sin saber qué persona era Laurito.

Llegadas a Buenos Aires y empleadas las dos chicas como sirvienta (son de Cangas de Onís), el mancebo envió la primera, la segunda y la tercera carta, a las cuales contestó Josefa.

Persecución—

Un día, Carmelo se presentó a la casa donde ella trabajaba y quiso verla. Los patrones llamaron a Josefa y luego le preguntaron quien era el pretendiente.

Como las visitas se repetían a horas intempestivas, los señores advirtieron a la joven y al galán que aquello no podía ser.

En efecto, no podía ser. Josefa había ido conociendo el carácter violento de Carmelo y estaba un poco desilusionada.

Por otra parte, sus padres trataban de disuadirla, en vista de lo molesto que se había vuelto el caballerito.

Penetraba en casa de Doña Cesárea, como Pedro por su casa. Ordenaba como señor y dueño y le decía a la anciana señora que debía tratarlo como a un hijo.

Una noche llegó a la habitación de la calle Fraga, donde habitualmente vivía Doña Cesárea y arrojó su equipaje (unos cuantos paquetes) encima de la mesa, y se acostaba en la cama de ella con botines y todo.

Ante las protestas de Doña Cesárea, Carmelo le advirtió que se callara la boca, por que ella le iba a pagar todas las cuentas.

La huída—

Desde entonces no quiso moverse de aquella habitación, hasta que una buena mañana, doña Cesárea lió su petate y huyó de su lado para irse a Turdera a vivir en compañía de su marido.

Apenas llegada, se encontró con Carmelo que la esperaba enfurecido. Con una bofetada en el rostro de la anciana y la amenaza de que iba a matar a toda la familia, descargó Laurito su mal humor.

Avisaron entonces a un agente allí cerca de facción, quien condujo preso a Laurito. Ya en la seccional, éste pidió ver repetidamente a Josefa, para saber de sus propios labios si lo quería o no, pues él no quería dar fe a las repetidas manifestaciones en sentido negativo que Josefa le había hecho por carta

Señalada—

Josefa vino entonces. Estaba el agente presente. En cuanto la joven se acercó, Laurito dejó resbalar por la bocamanga una navaja y se arrojó encima de Josefa. De un tajo, le cortó el cuello y la mejilla hasta cerca de la nariz. Si se la dejan la degüella.

Trasladada al hospital Josefa, le dieron tres puntadas en la herida, quedándole para siempre la cicatriz. De esto hace nueve o diez meses. Mientras estuvo detenido, Carmelo no soñó más que con la venganza que tan providencialmente se le escapara de las manos.

Aquellas relaciones epistolares, que sólo habían durado cinco meses habían encendido en él sus pasiones violentas y ya no veía más que con su instinto de fiera.

Cuando salió de la prisión, llevaba el intento de exterminar a toda la familia, a la cual consideraba él causante de toda su desgracia. El 17 de este mes intentó matar a don Manuel Presa, el padre de la joven, un viejito insignificante que no ha tenido intervención ninguna en el asunto.

De ronda—

El sábado todo el día, como sabía que a la noche llegaría la joven, anduvo rondando la casa, armado de un largo y filoso cuchillo.

Tanto doña Cesárea, como sus dos hijas, que viven en Turdera, en la calle San Luis 1040, (un barrio poblado de casitas raleadas, en una de las cuáles están de caseros) tuvieron que ir a dormir esa noche a una casa vecina, por temor a que el despechado galán asaltara la finca.

Ayer, a las ocho de la mañana, Carmelo apareció en la puerta, y pidió hablar con Josefa. Su hermana María avisó entonces a los vecinos y Carmelo, al verla en esa actitud, huyó.

A las once se presentó de nuevo amenazándolas a todos. Entonces avisaron a la policía.

Detención de Laurito—

El meritorio Rosario Quatrochi y un agente, llegaron a la casa poco antes de mediodía, y a pedido del anciano Presa, se ocultaron en el interior.

A poco, volvió a la carga Carmelo. Mientras Quatrochi y el agente, salían de improviso del chalecito, Carmelo emprendió la fuga en dirección a la estación radiotelefónica. Corría Carmelo como el viento y sólo en cuarenta cuadras pudieron alcanzarlo, valiéndose Quatrochi de un caballo que encontró al paso y tras disparar algunos tiros al aire.

Cuando fué a detenerlo, Carmelo sa-

Carmelo Laurito, el



violento enamorado protagonista del hecho

pudo ser dominado por el meritorio y el agente, conduciéndolo de inmediato a la subcomisaría de Témperley.

Allí está detenido y rabioso. Juró y perjuró y que ha de matar a toda la familia para que no quede señal de la perrería que, dice, le han hecho.

Está loco—

Hemos ido a ver la familia de Presa. La anciana señora tiene el miedo metido en el cuerpo.

—¿No es una buena desgracia, señor? —nos dice compungida— ¿Cómo iba mi hija a casarse con ese perdulario? Si no las dejaba ni trabajar. A cada momento se presentaba en la casa de los patrones de mis hijas y no se quería ir hasta que hablara con ellas. Los patrones, con razón querían despacharlas por culpa de él. Y mi hija no lo quería. Se lo dijo cien veces. Y él nada, que sí, que tenía que casarse con él, sino la mataba. Y al último quería matarnos a todos. Está loco. Loco perdido.

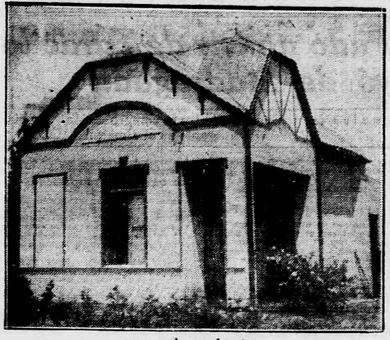
Y si no lo prenden, el día que salga, como si lo viera. Los degollará a todos.

Es un elemento peligroso—

Carmelo Laurito, que hasta el momento de conocer a Josefa, era un hombre que no tenía antecedentes policiales, debe tener las facultades mentales alteradas. Tres veces fué detenido por atentar a la vida de esta familia, a la que persigue sin descanso. Tiene 31 años y Josefa 22. Ella es hermosa y codiciable.

Es necesario poner a buen recaudo a Laurito. Esa pobre familia no puede estar sujeta a los sobresaltos que la insania de un hombre peligroso les ocasiona tan pronto como se ve libre.

Esta es la casa de la familia



amenazada por Laurito.

Todos Contra la Ordenanza

Los únicos que creen en su bondad son los consejeros que la aprobaron

La ordenanza votada por el Consejo de la Facultad de Medicina, limitando a 400 el número de los estudiantes que pueden ingresar cada año, es indiscutiblemente, mala por los cuatro costados. Contra ella, están todos: estudiantes, profesores, periodismo y todos aquellos en fin, que, antes de resolverse a opinar sobre un asunto cualquiera, acostumbran a meditar siquiera un rato. Los únicos que actualmente creen en la bondad de lo que han hecho, son los consejeros y ello, más que por la ordenanza en si misma, por el cúmulo de intereses creados que dieron origen a la inconsulta resolución que comentamos.

Y no puede ser ya de otro modo. Fuera de los inconvenientes y arbitrariedades que han venido denunciándose desde que se votó la malhadada ordenanza, lo cierto es que por virtud de ella, los estudiantes argentinos, han sido, a espaldas de los constituyentes del 53, divididos en dos bandos: porteños y provincianos.

Los porteños, según la resolución, podrán ingresar, buenos y malos, sin selección de ninguna especie, directamente a la Facultad. Basta, para ello, inscribirse antes en el Colegio Nacional de Buenos Aires y seguir allí, los cursos del bachillerato. Cien plazas, más o menos, ocupan estos privilegiados alumnos en las aulas de medicina anualmente, de modo que, sólo quedan las tres cuartas partes del número total, para repartirse entre las catorce provincias del país.

Buenos Aires, 100; las demás provincias, 14. Esta es la verdad pura y desnuda. Y si esto no es atentar contra el concepto de la unidad nacional y la igualdad del sistema federativo, habrá llegado el caso de suponer que son letra muerta, las conquistas más sagradas de nuestra carta magna, arrollada y hecha trizas, nada menos que en el Consejo Superior de un establecimiento universitario de la capital.

UN HOMBRE SE ARROJO DESDE VEINTE METROS

No se han establecido las causas que determinaron el suicidio

MURIO

Hipólito Gil Blandini que desde hace tres años trabajaba en calidad de peón en el sanatorio de la calle Belgrano 2290 se suicidó esta mañana a las 7.

Para llevar a cabo su propósito se arrojó al pavimento desde una altura de 20 metros produciéndose lesiones graves en distintas partes del cuerpo. Conducido al hospital Ramos Mejía para su curación falleció momentos después.

La policía de la sección 6a. tomó intervención inmediata, pero a pesar de haber realizado las gestiones necesarias no ha conseguido establecer las causas que motivaron el suicidio.

Gil Blandini por su parte no dejó nada escrito y es así como resulta de todo punto imposible conocerlas.

En estos últimos tiempos, segun parece, el hombre estuvo bastante preocupado habiéndose agotado en él la locuacidad siempre oportuna que era su característica.

Con más valor que otros suicidas despreció el cianuro y las armas de fuego empleando otro método al que recurren muchos de los que se anticipan a la muerte.

Realizóse un banquete en honor del diputado Albarracín

ALTAS PERSONALIDADES ASISTIERON A LA FIESTA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — El gobernador Orfila obsequió anoche con una comida en el Hotel Plaza al diputado nacional Belisario Albarracín, dirigente bloquista sanjuanino.

Asistieron a la fiesta, conocidas personalidades de ésta.

Explotaba a un menor



Este es el degenerado Pedro Obando, que explotaba al menor Benigno Vidal y porque su víctima se rebeló intentó matarla.

Se nos denuncia contra la policía de Estación Acevedo

Jesús González Vázquez, ciudadano español que se halla en el hospital Francés, cama 5, sala 2, nos ha formulado una serie de denuncias contra la policía de Estación Acevedo, la cual, mediante un sumario en el cual se falsearon los hechos, impidió que el denunciante cobrara el seguro que le corresponde por haber perdido una pierna en el desempeño de su trabajo.

Manifiesta Jesús González que, habiendo ido a un mandado de su patrón, B. Aleso, al regreso un vuelco del sulky lo hizo perder el equilibrio y su pierna izquierda fué aprisionada por los rayos de la rueda, quebrándosela.

Recogido por la policía, se le tuvo hasta la noche sin asistencia médica. A causa de la cual hoy se encuentra impe que hizo necesario le fuera amputada la pierna. En el sumario hecho por la policía de la citada estación, según nos expresa Jesús González Vázquez se arreglaron las cosas de modo que la compañía de seguros no tuviera que pagar lo que correspondía al obrero por el accidente.

En vano fué que el mismo Aleso concurriera atestiguando que el obrero de referencia había sufrido el accidente en el desempeño de sus ocupaciones. La policía, que se hallaba allí, impidió que se le escuchase y logró que la compañía no abonara un solo centavo a la víctima del accidente.

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1—Con	$ 50.000	17936	9—Con	$ 500	1983
2— " "	5.000	14805	10— " "	500	2001
3— " "	4.000	20029	11— " "	500	5599
4— " "	2.000	1919	12— " "	500	8000
5— " "	1.000	5657	13— " "	500	1150°
6— " "	1.000	18588	14— " "	500	17571
7— " "	1.000	20758	15— " "	500	18068
8— " "	500	1607			

¡Líbrenos Dios de un Interrogatorio!

Ni la policía ni el juez respetan los derechos del procesado, y María Poey o el "Pibe Albarellos" son sometidos a interrogatorios crueles

El juez doctor Chanetón, resolverá esta tarde, probablemente, cuanto corresponda para esclarecer las declaraciones de Alvarez o "El Pibe Albarellos". Estas declaraciones acusan a determinados policías de la Provincia, de haber procedido violentamente contra el deponente, con objeto de conseguir que hablara sobre el motivo de su detención; sospecha de participación en el sonado "affaire" de Vicente López, que, dados los antecedentes de Alvarez y las complicaciones e incertidumbres y circunstancias extraordinarias propias de este asunto, no era ni más ni menos descabellada que otras de las tantas sospechas e hipótesis. Si el índice policial cayó accidentalmente en personas sin antecedentes ni situación alguna comprometedora, no es más inexplicable el caso de "El pibe Albarellos".

El público está ya habituado a episodios de la índole de éste—

Las declaraciones de Alvarez al juez Chanetón no han sorprendido. Se admiten con el grado de certeza absoluto que la policía, no ya de la Provincia de Buenos Aires, sino de todo el país, cultiva una "habilidad" particular para obtener declaraciones o confesiones aun sobre hechos criminales menos enmarañados y trascendentales que el de Vicente López. Las violencias ejercidas contra "El pibe Albarellos", no agregan novedad alguna: únicamente ratifican que nuestra policía no modifica sus cualidades características, procediendo siempre fuera de ley.

Hay casos más patéticos: Davidovich, Saccomano—

En medio de su desgracia "El pibe Albarellos", ha sido afortunado: la policía no lo convirtió en autor del asesinato del doctor Ray. Si se hubiera propuesto hacerlo, Alvarez figuraría a estas horas como el protagonista principal del crimen de Vicente López. Nada lo habría impedido, pues, como es notorio, cuando quiere la policía fabrica a su antojo a los autores de cualquier hecho. Hacer confesar a un homre en una "silla", es cosa que nunca falla. Nadie resiste.

Hay casos que los demuestran. Casos más patéticos: Davidovich y Saccomano, que fueron transformados en asaltantes y asesinos y condenados inflexiblemente como tales, por la justicia sorda a la protesta púlica.

También la Justicia practica los "hábiles" interrogatorios—

¿Y cómo sorprenderse del procedimiento policial, cuando en este mismo "affaire" de Vicente López, la justicia aparece practicando también los "habiles" interrogatorios? María Poey fué sometida a la tortura física y moral, interrogándosela con constancia y apremios desesperantes, con propósitos preconcebidos, de arrancarle una confesión inverosímil. Sin embargo pocos se alzaron contra este culpable desmán de la justicia, que encontró sus acusadores entre sus propios hombres, el juez doctor Domínguez, y el ex juez Dr. Ferrarotti, de cuyas palabras condenatorias sólo CRITICA se hizo eco.

Si el juez suprime las garantías legales de los procesados ¿cómo extrañar que la policía haga lo mismo?

Es hora de terminar con todo esto y la ocasión se presenta una vez más.

Hace Hoy 87 Años que la Bota Militar Ejerce una Ruin Tiranía en el Solar Vasco

Los patriotas vascos residentes en la Argentina, exteriorizan en este día sus protestas airadas por la disposición tiránica del Parlamento español, que decretó el cese de los fueros de Euskadi

Ante la conciencia y el derecho, no puede ser reconocida como ley

Hoy recuerda una aciaga fecha para los vascos nacionalistas. Hace 87 años que el Parlamento Español desconociendo todos los tratados, y violando los juramentos más solemnes que se habían formulado de reconocer los fueros de los estados vascos de Guipúzcoa, Navarra, Vizcaya y Alava, en su carácter de organismos libres dispuso que pasaran a ser cuatro provincias regidas por el absolutismo monárquico.

La acción nacionalista vasca en Buenos Aires—

Un poderoso y múltiple contingente de vascos, reside en nuestro hospitalario país, donde actuan en diversos ordenes de actividad productora. Son factores de nuestro progreso y de evolución colectiva. No obstante haber constituído aquí, la mayor parte de ellos, sus hogares, añoran la patria lejana, y sienten sus mismas inquietudes.

Desde aquí siguen con minuciosa detención todas las alternativas de la actividad que despliegan los nacionalistas vascos y contribuyen con una fuerte organización a levantar sus voces en un grito solidario de la ansiada independización, del absolutismo vigente.

Forman parte de ella prestigiosos elementos de vasta actuación en nuestras actividades comerciales e industriales. Son patriotas de verdad. Don Sebastián de Amarrortu, que lleva en su sangre el ideal patriótico, ha levantado la bandera del nacionalismo vasco en Buenos Aires y propende por todos los medios a su alcance a hacerla cada día más intensiva.

La Junta es una agrupación de patriotas—

Muchos han sido los colaboradores de esta obra, alentados por una potente fuerza de patriotismo. Dos Sebastián de Amarrortu ha sido el leader, pero junto a él, han vibrado muchos entusiasmos.

Don Jesús de Zabala, entre ellos, tiene el honor de haber compartido las jornadas más recias.

"Acción Nacionalista Vasca" es una protesta que vibra como una proclama redentora—

En Buenos Aires aparece un periódico que se denomina "Acción Nacionalista Vasca". En su redacción hemos entrevistado a varios patriotas:

—¿...?

—"Acción Nacionalista" — nos han dicho — es una protesta que vibra como una proclama de redención.

La tiranía de la bota militar impera en Euskaria—

¿.........?

—La fecha de hoy, señala un acontecimiento fatídico para las provincias vascas, que vivían la majestuosa independencia a que tuvieron derecho, y por haberlo reconocido así explícitamente, en fueros juramentos el Parlamento español.

¿..........?

—Hace 87 años que Euskadi fué despojada de sus fueros. Guipuzcua, Vizcaya, Navarra y Alava pasaron a ser provincias regidas por las leyes del rey.

El derecho que impuso la fuerza—

¿.........?

—Es la tiranía ruin de la bota militar que intenta en vano ahogar al nacionalismo vasco, pero nada podrá quebrantar la firme fe de los euskoterras.

¿.........?

—Fué una disposición tiránica que ante la conciencia y el derecho no es ley. Fué la conquista de los más fuertes, imponiendo su prepotencia dominadora.

El tratado de Vergara—

¿..........?

Pues el tratado de Vergara significa, para el pueblo vasco algo así como Herodes para los niños de la bíblica degollatina.

—¿...?

—Después de la villanía de los Carlistas se impuso e Euskadi un decreto en cuyo primer artículo quedaban planteadas la terminación de los Fueros y la modificación de las cortes que hasta entonces sólo podrían reformar los vascos que eran quienes las habían impuesto y creado libremente en el término de muchos cientos de años.

—¿...?

—Esto ocurrió en 1839. Entonces ahogaron la independencia y soberanía de los Estados Vascos, en holocausto a la unidad de la monarquía, y pese a que esa ley es jurídicamente nula, la bota brutal del militarismo la impuso como cosa respetable y duradera.

Aspiración de patriota—

—La Junta de Acción Nacionalista vasca, de esta capital, desea reiterar en este día memorable, su vieja y más cara aspiración, por que Euskadi vuelva a ser independiente por derecho de reconocimiento.

Euskadi volverá a ser una nación libre; sí, sí.

Tales fueron las manifestaciones recogidas en La Junta de Acción Nacionalista vasca.

Los Franceses, Terribles y Tartarinescos, Torean con Billetes de Banco

LA BAJA DEL FRANCO Y LAS CORRIDAS DE TOROS EN FRANCIA. — COMICIDAD, AGILIDAD Y... PLATA

Los franceses, "enfants" terribles, poseen el difícil "sprit" de ridiculizar las costumbres nacionales de todos los pueblos. Josefina Baker, ídolo actual de París, adorable y motosa mulata, contonea en sus considerables caderas todo el exotismo de las razas que ilustrara Renée Maran en su Batoula.

El ritmo descuajeringado del can-can rie la angustia africana de los pobrecitos negros del Congo, civilizados otrora, en Madagascar, por las certeras dum-dum de los "chassepots" franceses del general Gallieni.

Cuando los franceses aspiran a un gaucho argentino, hacen un cocktail de vestiduras internacionales: revólver Smith Wesson, sombrero cow-boy, chiripá filipino, blusa de vasco lechero, etc. Debajo de todo eso debe estar el gaucho.

Ahora la emprendieron con sus vecinos pirenaicos. Toman sus corridas de toros, — la bella y salvaje prueba de coraje y armonía, fiesta feérica de sangre, arena, luz y lentejuelas, — y la transforman en "charlotada". Nuevo epíteto en el argot funambulesco del circo del mundo su padre es el triste payaso, emperador del humor grotesco, grande e inmortal Charles Chaplin. La "charlotada", mezcla de toreo español, con ribetes de grotesco chaplinesco, se ejecuta en Nimes, Arlés, San Remy y... Tarascón. En este pueblo, patria grande del héroe local creado por Daudet, las "charlotadas" llegan a su máximo de esplendor Acicate notable para la novillada es colocar entre los cuernos del toro un billete de banco al que hay que arrebatar.

La baja del franco, la angustia de la vida cara, del encarecimiento constante de los artículos de primera necesidad, prestan heroicidad inusitada a los toreros improvisados.

El cebo de un billete de banco, en épocas de carestía, es tentador a la par de la sonrisa de la más bella en la liza de los torneos antiguos.

La información telegráfica dice que dos son los métodos que se emplean en la "charlotada". Uno finca exclusivamente en la agilidad del tarasconense Agilidad repujada por el logro del billete de banco. Esta agilidad no es — no puede ser — concesionaria de los tarasconenses. Es internacional, cualquier muchacho de CRITICA, heroico "globetrotter" del inalcanzable peso moneda nacional, se anima a arrebatar un billete de banco entre la cornamenta de cualquier toro, bagual o Mihura.

El otro método se reduce a sujetar al toro por los cuernos como en el Arizona de Tom Mix, y derribarlo. Este método no es del todo malo. Si más no fuera, prueba que la decantada debilidad francesa, pregonada por los adversarios de las teorías del buen Malthus ante el alarmante descarte de ciudadanos en las oficinas de enrolamiento, no es tanto como parece. De cualquier manera, los franceses, bromistas del mundo, le toman el pelo a sus vecinos pirenaicos, remedando cómicamente su fiesta nacional. Los españoles, justamente indignados, acaso devuelvan la pelota y busquen en la venganza, en la dulce y sabrosa venganza, que es el placer de los dioses, el modo de herir a los soberbios y pujantes Mihuras de las cosu peseta sana varios miles de toneladas de bajados francos franceses para darlos como pienso estimulante a los soberbios y pujantes Mihuras de las corridas de los Machaquitos contemporáneos.

Insaurralde Pudo no Oir de Tarde lo que Oyó de Madrugada

¿Eran las mismas armas e iguales los cartuchos? | **Cuando se hizo la comprobación ¿había gente en el almacén?**

Cuando el testigo Insaurralde declaró ante el juez Dr. Facio que había oído cinco disparos la madrugada del día del crimen de Vicente López, a nadie escapó la importancia de tales manifestaciones.

—Oí —dijo Insaurralde en esa oportunidad, dos detonaciones débiles, seguidas de tres más fuertes.

Si como alguien cree, el fallecimiento del Dr. Carlos A. Ray precedió en varias horas a la alarma producida, el testigo Insaurralde no podía haber oído cinco detonaciones, si no tres.

La declaración de este testigo, que es repartidor del almacén de Daneri, situado sobre la calle Gral. Paz, pero cuyos fondos dan al chalet del Dr. Ray, ha suscitado sospechas en quienes ya tienen formada su opinión sobre el crimen.

La comprobación del sábado.

El sábado se hizo una comprobación para establecer si Insaurralde pudo haber oído las cinco detonaciones y resultó, según se ha dicho, que esa comprobación había resultado contraproducente para el testigo; pues sólo se oyeron las tres últimas detonaciones de las cinco que se hicieron en el chalet desde la pieza de aquél a la cual se había trasladado conjuntamente con éste, el secretario Sr. Lartique.

Lo que dice Insaurralde—

Insaurralde es un muchacho correntino, sin malicia ninguna, llegado hace muy poco tiempo de Curuzú-Cuatiá. Esta mañana volvimos a conversar con él y se muestra muy extrañado de que se hayan puesto en duda sus afirmaciones.

—Qué interés puedo tener yo —nos dice— en decir una cosa por otra. Oí cinco detonaciones la madrugada del hecho, dos débiles y al rato tres más fuertes; me levanté y miré hacia el terreno baldío que corre paralelo al almacén donde duermo y no ví pasar a nadie. Así lo he dicho al juez y así se lo repito a ustedes.

—¿Y cómo el sábado no oyó más que tres?

—En realidad oí cuatro, pero la primera, cuando le dije al secretario "ya tiraron uno", me repuso que eso no era un tiro.

No es lo mismo de tarde que a las cinco—

—¿A qué atribuye usted no haber oído las cinco detonaciones que se hicieron?

—A que no es lo mismo hacerlas a la hora en que quisieron comprobarlos y a la hora en que ocurrió el hecho. A las cinco de la mañana no hay ruidos de ninguna clase; además esa mañana había mucha neblina, que ayuda a oir mejor y también el viento es un factor que debe tenerse en cuenta. No tiene, pues, nada de extraño que no haya oído el sábado lo que oí la madrugada del hecho. Además quién sabe si emplearon las mismas armas o se utilizaron otras de calibre igual y distinto cartucho.

—¿Qué más puede decirnos?

—Que habiendo dicho la Villalba que ella había visto a los ladrones saltar al terreno baldío del almacén, si yo fuera testigo parcial hubiera declarado que los había visto pasar por el terreno cuando sonaron los tiros y en cambio he declarado que no vi nada lo que es un indicio de una buena fe.

—Otra cosa Insaurralde, cuando usted oyó los tiros ¿quién había en la casa?

—Nadie.

—¿Y el día de la comprobación?

—Ese día el local del almacén esta a lleno y hasta gente hablando por teléfono se encontraba en él.

El cianuro sigue haciendo víctimas



—No te asustes, doctor Pando. No vengo por ti. Vengo a darte las gracias por los suicidas con cianuro que me has proporcionado. Agradezco tu concurso...

DEJO DE EXISTIR LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital Rawson dejó de existir esta tarde, la menor María Arce que días pasados al intentar encender un calentador sufrió quemaduras de importancia en diversas partes del cuerpo.

La policía de la sección 32a., dió cuenta de lo ocurrido al juez competente.

El Bloquismo ha Triunfado en 17 Departamentos

Los anticantonistas únicamente en la Capital, Caucete y 25 de Mayo

CIFRAS TOTALES

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25 — De las veinte comunas en que se divide la provincia, el bloquismo ha triunfado en 17 de ellas y el anticantonismo en la Capital, Caucete y 25 de Mayo.

Los resultados han sido los siguientes: En la Capital, 542 votos antibloquistas y 340 bloquistas; en Desamparados, 435 bloquistas y 313 antibloquistas; en Concepción, 730 votos bloquistas, sin oposición; en Chimbas, 222 bloquistas y 131 antibloquistas; en Santa Lucía, 335 bloquistas y 271 antibloquistas; en Trinidad 466 votos bloquistas, sin oposición; en Angaco Norte, 269 bloquistas y 196 antibloquistas; en Angaco Sud, 230 bloquistas sin oposición; en Iglesia y Rodeo 139 bloquistas, sin oposición; en Jachal. 578 bloquistas, sin oposición; en Calingasta, 122 bloquistas y 68 antibloquistas; en Valle Fértil, 106 bloquistas, sin oposición; en Rviadavia, 125 bloquistas y 46 antibloquistas; en Albardón, 409 bloquistas, sin oposición; en Pocito, 391 bloquistas y 326 antibloquistas; en 9 de Julio 97 bloquistas, sin oposición; en Caucete, 369 votos antibloquistas y 215 bloquistas; en 25 de Mayo, 301 antibloquistas y 140 bloquistas.

Faltan las cifras de Ullum y Sarmiento, aunque se sabe que en esos dos municipios ha triunafdo el bloquismo.

La Doctora Lanteri Visita a María Poey

Escribe para CRITICA un artículo titulado "Invocación", a propósito de "La pecadora"

La incansable batalladora leader del feminismo argentino, doctora Lanteri, ha visitado en su reclusión a María Poey.

En conocimiento de esta visita, inquirimos sus impresiones sobre el sonado asunto de Vicente López y sobre la mujer que acapara la atención del público agotando el comentario.



La doctora Lanteri que escribe sobre María

—Nada puedo opinar sobre el asunto — nos ha dicho la doctora Lanteri — y menos a raíz de esta visita. En mi luego de conocer a María Poey y hablar detenidamente con ella, todo es emoción. Emoción a la que he tratado de dar forma en este poemita escrito con lágrimas, especialmente para CRITICA, y que titulo "Invocación". Nada más...

He aquí el poema de la doctora Lanteri, la mujer amiga de todas las mujeres:

INVOCACION

¡Señor! Ando en tu busca. ¡Mi corazón se eleva; responde a mi llamado!

Onda emoción se anida en mi pecho, en la mañana tibia y nublada.

Mis pasos inciertos me condujeron cerca del dolor, y mis ojos quisieron ver y mi alma sentir; tu criatura, tu obra.

Silenciosa asisto al proceso de mi psiquis y las lágrimas asoman despacito a bañar mis pupilas, como tendiendo un velo ante el ensueño y la terrible realidad!

La expiación hace su obra y los corazones crueles alimentan su ferocidad y se hartan de tragedia. Las mentes que razonan buscan su equilibrio en el fiel de la justicia, y los que oyeron tu voz y percibieron tu compasiva mirada, buscan tu huella, te evocan.

Señor! Mis ojos buscaron los de la pecadora y los encontraron tiernos y humildes como los de la gacela. Quisieron mis oídos oír su voz y mi entendimiento, escuchar su palabra. Suave y melodiosa es la voz de la pecadora y su palabra justa y sensata.

La ondulada línea de sus facciones y la morbidez de su cuerpo dicen de la flor, del agua mansa. La dilatada pupila fué prestada por la gacela de los montes y la mano fina que se posa sobre el cráneo breve, habla de pasiones infantiles.

Tuya es la forma, el vaso y el contenido. Así la hiciste, señor, así la veo; criatura de beldad y de sumisión.

Hicístela nacer en el establo humilde y para ella no pusiste en los cielos la estrella que guiara los reyes magos...

Las mariposas de mil colores revolotearon sobre su cabeza y las aves creyeron encontrar en sus trenzas de oro, espacio para sus nidos. Las abejas se le acercaron para libar en sus labios néctar para sus crías. Y los vientos se guarecieron en sus oídos como en las nacaradas conchas del mar.

Y, ella vió el color y la gracia de la libélula y oyó el murmullo del viento y libó la dulzura de la miel y sintió en su seno el polluelo del avecilla que al pasar dejó fecundo su nido!

Señor, la amaste entonces y despacito, con tu mano piadosa la pusiste sobre la rosa estéril de la vida, con visión nublada, con la mente llena de gérmenes de olvido. Ya fué muerta la criatura de beldad, de sumisión.

Y a la roca estéril se acercaron, los faunos y al desnudo pusieron sus carnes, que asombraron al espacio, las que tostaron los soles, bañaron las lluvias y que hombres compasivos cubrieron de armiño.

Ojos tiernos y labios codiciosos se posaron sobre el cuerpo hermoso y dejaron sus lacras y su baba venenosa. La mano lasciva, un día, desprendió un jirón de su piel y la sangre de tu sangre corrió y dejó un reguero, como de sierpe. Las tinieblas bajaron y el buho cauteloso dió su graznido agorero y ya la roca estéril fué visitada por la bandada cruel de los halcones del mar y todo fué destrozado; la carne, la víscera al desnudo, el corazón, la entraña...

Es tu obra, Señor. Tuyas son las mariposas y los vientos y las aves y la abeja, el buho y el halcón cruel que despedaza y el vampiro siniestro de la noche, que gota a gota sorbe la vida de triste despojo. Ya nada quedará, en breve, de la que fué maravillosa criatura de beldad y sumisión.

En el cerebro oprimido, pequeños destellos le traen el recuerdo de tu caricia y de la mano piadosa que la depositará en la roca estéril.

Señor. ¡Te invoco! Como los ríos, como los mares desbordan mis lágrimas e innundan mi corazón. Invoco tu marea, pido a tus aguas y a tus vientos la ola rugiente, que encrespada en blondas, se acerque a la roca y cubra compasiva la masa informe y sangrienta donde se amontonan los halcones y en cuyo derredor, el hombre y la mujer y el niño, horrorizados contemplan tu obra. Y laven tus aguas amargas las gotas de tu sangre redimida.

Señor. ¡Ten piedad de ti mismo! Tus ojos al subir al Golgota no fueron más tiernos ni más ingénuos. Tus pies no sangraron más que los suyos. Ni más bravos fueron los hombres que hirieron tus manos y tus pies, ni más crueles los que empuñaron la lanza que traspasó tu costado. Ni más sabios que Pilatos los jueces que enjuagan sus manos...

Señor. ¡Por el hombre, por la mujer, por el niño, por el ave, por el viento, por el pájaro, por la gacela que le prestara sus ojos, ten compasión del triste despojo, que ya está fuera del mundo y del respeto humano.

Deja bajar en su corazón tu paz y en su entendimiento un vislumbre de tu obra de redención y sacrificio, infinita!

¡Paz, Señor, paz!

Julieta Lanteri RENSHAW.

Para CRITICA, octubre 23 de 1926.

Para Jachal partieron Aldo Cantoni y Wáshington Lencinas

SE LES PREPARA UNA GRANDIOSA RECEPCION AL CANDIDATO A GOBERNADOR DE SAN JUAN Y AL JEFE DEL LENCINISMO

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Anoche partieron para el lejano departamento de Jachal el candidato a gobernador Dr. Aldo Cantoni y el jefe del radicalismo Lencinista, Dr. Carlos Wáshington Lencinas. En Jachal, donde el bloquismo se encuentra dirigido por Carlos Valenzuela, se prepara a los Dres. Lencinas y Cantoni una grandiosa recepción.

Rafael Néstor y José Hipólito Lencinas participan en la campaña electoral—

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 25. — Desde ayer se encuentran en esta provincia, tomando una activa partificipación en la campaña electoral del bloquismo, los Dres. Rafael Néstor y José Hipólito Lencinas.

Los visitantes son motivo de grandes agasajos.

Se preparan agasajos en honor del doctor Luther

Con motivo de la llegada a esta capital del ex canciller alemán Dr. Luther, que está anunciada para el miércoles próximo, la Comisión Nacional de la Juventud ha invitado a sus adherentes a congregarse en la Estación Constitución a las 9.30 para tributar una demostración de bienvenida al distinguido huésped.

Esta entidad ha encomendado a los estudiantes de Viedma y de Bahía Blanca la misión de saludar al Dr. Luther y entregarle unas flores.

La Comisión Nacional de la Juventud realizará una fiesta de carácter típico argentino, dedicada al Dr. Luther, en cuya oportunidad le entregará un pergamino y una colección de libros y músicas argentinas.

La fiesta será gratuita, por invitaciones y se realizará en el Plaza Hotel.

El Hospital Tornú verá ampliada la capacidad para sus enfermos

Una donación de $ 100.000 ha sido destinada a la construcción de un pabellón en el citado nosocomio

Honrando la memoria del que fuera su más caro hijo, la señora Angela C. de Sifreddi ha donado a la Municipalidad de la capital la suma de cien mil pesos con destino a la construcción de un pabellón para enfermos pulmonares en uno de los hospitales comunales.

Donación simpática y que muestra los buenos sentimientos de esa noble matrona que tiene un recuerdo para su hijo, el doctor Marcos Sifreddi, que tanto y tanto luchara para combatir el terrible mal de la tuberculosis, viene a llenar una necesidad que se dejaba sentir en favor de los que han caído bajo las garras del terrible flajelo que tanto azota a la humanidad.

Como no podía ser a menos, el D. E. ha remitido el mensaje de práctica al Concejo Deliberante, dándole cuenta de esa donación y destinándola para construir un pabellón en el hospital Tornú. La prensa en general se ha ocupado de la falta decamisa en los nosocomios destinados a la lucha contra este mal y ahora es dado esperar que el C. D. despache cuanto antes este expediente para poder iniciar las obras deconstrucción de este nuevo pabellón, que vendrá a ser como la tabla salvadora para los muchísimos enfermos que, escasos de recursos, mendigan en busca de un lecho donde descansar y combatir la tuberculosis.

Una delegación visitará las obras eléctricas inauguradas en Cacheuta

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 25. — Arribó a esta ciudad una delegación compuesta por los señores Mauricio Bock, director general de la Compañía de Electricidad de la ciudad de Buenos Aires, el doctor Alejandro Show, Tito L. Arata y el doctor E. García Merou, quienes seguirán con destino a Cacheuta, a fin de visitar detenidamente las obras hidroeléctricas que en aquel punto fueron inauguradas en el mes de mayo último.

SEGUNDA SECCION
Teatros, Cines, Deportes, Notas.

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

Lunes 25 de Octubre de 1926

LAS MUJERES DEL CIRCO

Los años han pasado sobre la ecuyére, como un carretón sobre un camino nuevo. Y sus huellas la han convertido en un polichinela deteriorado

Al contrario de la domadora, la del alambre y la malabarista japonesa, la bailarina vive fuera del circo, y sus mañanas serán un día, desteñido olor de hotel barato

LUCY, LA ECUYERE

Eucyere: hace mucho que ha pasado por un barrio de mi vida la vieja carreta del circo que acampara en mi infancia. Siempre es presencia en mi el picadero y todavía resuenan los cascabeles que barajaba en la pista el viejo payaso.

Thibon de Libian te paseó en una cuadro, pero yo te encontré ahora colgando de un apunte de Arteche.

Pero ahora no cuidas de tu fina malla y tu corazón tiene arrugas como tu rostro y yo no debí haber entrado al circo, si quería mantener fresco en mi nostalgia el recuerdo de tu bella silueta.

Los años han pasado sobre tí como un carretón por un camino nuevo. Y sus huellas, te han convertido en un polichinela deteriorado.

Sabía yo que la belleza de las mujeres del circo era fugaz como el amor de un poeta. Pero cuando me quedé solo en el barracón, solo como un arrepentimiento, solo como una mala palabra, y te alejastes, doblada en dos por el cansancio, caduca como una letra gastada en la pizarra de un fondín, entonces, hice un boquete en el silencio del circo vacío y me introduje en él como un topo, con mi pena.

Ecuyere, Ecuyere, Lucy; hasta tu caballo es una mula vieja, y un día te caerás del trapecio como una fruta pasada, y no te levantarás jamás.

Lamparitas del circo—

Música de los circos siempre igual y distinta. Proclamando la antigua tarea por el mundo, ha vuelto a sonar otra vez, pero arrebatada por un viento de jaz.

El circo es el mayor espectáculo. Nos olvidaremos de Ibsen, pero nunca nos olvidaremos de las piruetas del tony y del regalo de emoción que brindan los barristas y los trapecistas, las ecuyeres y las domadoras.

El circo es el mayor espectáculo seimpre igual y siempre distinto. Y es que la realidad en el circo es un telón de fondo, maestro Wilde.

Antes me llenaba todo de payasos y animales amaestrados. Una vez el tiempo se detuvo para que yo contemplara a mi gusto, a Lucy la ecuyere.

Y me llené todo de mujeres de circo.

Entonces yo era espectador en la vida. Ahora que otros se asoman a mi ventana, siento haber errado la vocación.

Yo debí haberme embarcado en la primera etapa de mi vida, en el barco trashumante de un circo bohemio que me hubiera paseado por todos los caminos del mundo.

Yo no tengo la culpa de que mis ojos sean dos bolitas eléctricas, tristes ya, desconcertantes, apagadas mañana. En mis ojos caben las lamparitas de los circos. Siempre están bullupeando en mis ojos. Yo estoy frente a las candilejas, en la vida.

La domadora rubia—

"Conozco a la rubia domadora! Para el acordeón de su carne vieja, muchachas, vuestros afeites, y vuestras lentejuelas para sus mallas gastadas por las miradas de los leopardos y las hienas".

Porque siempre ha de asustarnos la rubia domadora! Ha venido como siempre, groseramente obesa, ceñuda y desteñida. En que rincón de la vieja Alemania ha quedado su alma! ¡Bajo qué tilos ahogó por última vez su amor, su esperanza! ¡En qué torre colgó como un pájaro herido?

¡"Cuidado"!

De cada ademán de la domadora va a saltar una fiera.

En tu camarín, Gretchen, con Kama Sutra, tabaco maloliente y la estampa de John Barrymore.

Los años han pasado s obre la ecuyére como un carretón sobre un camino nuevo.

La bailarina—

Eh, Dory, Jenny, Margarita. Todas se parecen, pero tú tienes la púa gastada de tanto rodar en las pistas del mundo.

La bailarina del circo está siempre fuera del circo. Soñó mucho. Soñó que después de su debut en el Winter Garden, un fuerte empresario la llevaría a Moscou, a París y a Nueva York. Y siempre la bailarina se quedó en el circo

Se despedía de cada lugar que abandonaba el carretón trashumante, y siempre tuvo que volver a él.

La asqueaba el olor a tabaco de la boca del clown, pintarrajeada en la labor y fuera de ella, pintarrajeada también de insinuaciones absurdas, de malos apetitos. La cansaba la compañía de las otras mujeres, que fuman y blasfeman. Y el olor de los candiles prendido a su olfato como una sanguijuela. Y el siempre despertar sobresaltada, y el siempre danzar sobre el sucio linoleum la misma danza obscena y monótona.

Eh, Dory, Jenny, Margarita. Y vuestra mejor ilusión se estrellará un día sobre el linoleum, o sino iréis a parar a los tugurios de los puertos, entre las canciones marineras. Y vuestras mañanas serán un desteñido olor de hoteles baratos.

Eh, Dory, Jenny, Margarita. No abandonéis nunca el circo.

Imitad a la que trabaja en el alambre, cuya alma es flexible. Está rota como sus huesos. O a la malabarista japonesa, que pasa con una sombra que contesta a todo con una carcajada de silencio.

Muchachas: del friso de las mujeres del circo, Lucy, la ecuyere de mi adolescencia, se ha desprendido definitivamente, porque ya no está más en mis recuerdos.

El circo que se fué anoche—

Muchachos: El circo que se fué anoche con las risas elásticas de los viejos payasos. El súbito San Víctor de los clowns y la musiquilla que sale de sus estómagos desinflados.

Se lleva la alegría de todos en sus dorados botones, que alguien aprieta para levantar o destruir las carpas.

¡Pero yo me he robado todas las lamparillas!

Los circos son vidrieras que andan.

No os riáis de mi chaleco, de mi corbata roja y de mi enorme saco verde.

El circo me dejó sus colores fantásticos. Soy un payaso fracasado.

Espectador dentro del circo y actor dentro de la vida.

¡Amigos, amigos: qué buen payaso soy!

Yo mismo me doy risa... Como los circos, siempre estoy en adiós.

Los circos son vidrieras que andan. Yo sé de una carreta que arrastró su cansada madera en los caminos que hay en mi corazón.

Jack Dempsey, con el juez R. G. Cornell a su izquierda y el policía de tráfico M. A. Harrison a su derecha, después de haber sido absuelto de una acusación por manejar su auto con velocidad imprudente.

LIBROS NUEVOS

"Plus prés de toi", Pierre Paraf—

Acaba de enviarnos de París, lujosamente editado, un ejemplar de los doscientos que constituyen la edición original de este nuevo libro de Paraf. Sabíamos que Paraf, por su alto valer intelectual goza de gran consideración en los ambientes más diversos; pero no creíamos que el autor de "El sindicalismo antes y después de la guerra", libro de Paraf publicado en 1923, no creíamos, decimos, que iba a ofrecernos una novela del corte clásico de la que ahora nos ocupamos. Si bien es verdad que en algunos de sus poemas que datan de 1917, si no estamos equivocados, hay ya la promesa de la construcción límpida, clara y ondulante que se observa en gran plenitud en "Más cerca de tí".

El libro está dedicado a todos los hijos del siglo que hicieron la guerra bajo el signo invencible del amor'. Es en Salónica. Pedro, tirado sobre la paja del hangar donde están acuartelados, escribe. Es en la época de la gran guerra mundial. A su lado, tres soldados, con sus trajes color kaki, hacen brillar y rebrillar sus bayonetas, mientras limpia las hojas filosas y frías. ¡Qué iba a pensar, dice el poeta, que haría versos en tu suelo, cuando yo, pálido adolescente, en mi vieja Sorbona soñaba con Píndaro y Leónidas! ¿Hubiera yo pensado conocer tus colonias con el capote de soldado? Pero el poeta sigue cantando alucinado por el espectáculo exterior: "Las calles, canta el poeta, tienen ahora olor a rosa y vainilla. Un camión pasa polvoriento. En una casa de amor unos canadienses se visten. ¡Afrodita! piedad para ellos!"

De pronto, una muchacha de pies desnudos se ha plantado ante él y lo mira con curiosidad. Luego y con esa mirada complicada y comprometedora de las orientales, la muchacha, tomándole la mano, le susurró unas palabras decisivas para invitar a seguirla. Y soldado y mujer se alejaron por pendientes áridas. En el fondo de la calleja sombría, un anciano parece esperar. A lo lejos, en el golfo, el sol se disolvía en su propia púrpura. Es Nahama, viejo sabio que con todo misterio le regala un cofre donde se guardan unas tabletas en que hay inscripta una narración muy antigua donde se mezcla el amor, el terror, la muerte, el mar, etc.

Una evocación histórica—

Es en tiempos de los atenienses. Y la obra no es otra cosa que un largo poema en prosa en que se narra todas las desventuras y delicias de una vida, trabajada, sufrida y amorosa. Clinias es el personaje, el héroe central del libro. Clinias, ¿dónde estarás tú cuando los dioses te den la fuerza y la sabiduría, cuando tu frente sobrepase a la mitad de estas columnas? En el reino de los muertos yo me aburriré sin tí. Tales son las palabras de la madre. Primer episodio bello del libro. Está expresada en delinoso estilo esa mezcla de temor y tristeza con que las madres advierten que sus hijos se separan gradualmente de ellas mientras más confianza en ellos mismos van adquiriendo. ¿Qué madre no se ha hecho esta reflexión? ¿Dónde estarás tú cuando ya mis ojos no puedan mirarte? Y un día que Clinias, en los ejercicios físicos, su destreza no es mucha, el maestro lo reprende. Pero apenas se advierte una voz que dice: Hay que tratarlo suavemente, pues es el hijo del arconte.

Su padre, autoridad principal en la ciudad, lo había criado en medio de comodidades, que muy bien pudieron embotar su energía.

Pero el mozo ha ido ingresando poco a poco en la vida. Los mismos, eternos temas conmueven su espíritu y su palabra. La vida y la muerte, el amor, el odio. Las mismas tristezas, las mismas esperanzas estremecen la sensibilidad de este muchacho. Y no nos sorprende verlo en rueda de amigos apasionarse por un tema y decir cosas de todos los tiempos, de todas las épocas. He aquí otra actitud digna de admirar. En estilo ondulante y rítmico, las ideas adquieren el áureo brillo de las abejas volando en pleno mediodía sobre un bosque de laureles. Con la mirada clara de amistad y el entusiasmo caro a la juventud, los jóvenes parecen semidioses seguros de sí mismos, pero temerosos de lo que no se comprende bien.

Pero un día, un mensajero que cayó extenuado, al igual que el de Maratón, a los pies de la ciudad, ha traído el grito fatídico de guerra. Los jóvenes han palidecido porque la odian y porque aman el amor como un rito sagrado y eterno. Los jóvenes la odian porque aman la belleza ondulante de las cosas y el ritmo amplio de un vuelo o el paso acariciante de una danza. Los jóvenes la odian porque aman la salud, fuente de toda dicha y de toda serenidad. Y sin embargo, marchan con la mano temblorosa de odio contra los bárbaros que han profanado los templos y sacrificado a las doncellas a sus deseos brutales. Es en la guerra que Clinias conoce a Mirtocleia. El la ha visto pasar pálida y blanca entre los heridos, sosteniendo a su padre ciego. La guerra terminada, Clinias y Mirtocleia regresan a gozar de las delicias del amor.

El espíritu de Ulises—

Pero Clinias comienza a sentir la inquietud de la acción. La guerra le ha quitado la pereza lánguida en que el pensamiento se movía lentamente como un vuelo lejano. Y una noche, preso de un afán desconocido, abandona el lecho conyugal para reunirse con los descontentos que complotan contra el tirano Cleómenes, cuyo capricho no conoce ley. Clinias los dirige; pero es traicionado Y en el momento de peligro es dejado sólo. Clinias preso, es salvado por una cortesana, para quien tuvo una vez un gesto de piedad. Clinias fugitivo visita la República de los Sármata, de una organización ideal, donde todo sentimiento personal está supeditado al interés general. Más tarde Clinias, desterrado de la República de los Sármatas, pasa a la región de las Amazonas; más tarde entra al servicio de un comerciante para morir más tarde en un naufragio.

Los títulos de dos obras célebres acudieron a nuestra memoria al leer esta obra llena de bellezas de Paraf. Tales son la Odisea y Pericles y Segismunda. Los tres sienten por el mar odio, rencor, amistad, temor. Todos ellos temen la muerte. Clinias hace un largo rodeo para no encontrarse con un cortejo fúnebre.

Lo que más llama la atención es la fuerza y claridad del estilo. En un francés rítmico, la frase se desliza con lógica cadencia.

El estilo de "Afrodita" de Pierre Louys. Así escribían, por otro lado, Paul de Saint Víctor y Flaubert. Y recordamos a ambos en lo que hay que referirse cuando tratemos de la evocación histórica en que los escritores arriba citados son maestros para siempre.

El argumento de la obra está hecho con una precisión histórica tal que involuntariamente nos trasportamos a la época histórica a que la obra se refiere. Sin duda Paraf maneja el idioma con una gracia y una soltura propia de los grandes maestros. Y si a esto un[illegible] frutos de su gran imaginación y de su talento descriptivo, nos encontramos "Más cerca de tí", obra que hemos leído con el secreto recogimiento de quien se encuentra de pronto con algo extraño y delicioso.

Humorismo Extranjero



—¡A ver si me asáis bien a este hombre blanco!

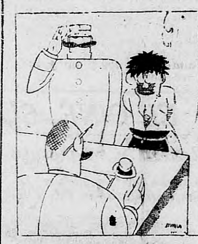
—Le gustará a Vuestra Majestad porque ya tiene la carne de gallina.



El aficionado. — No ponga usted esa cara tan seria, señorita; piense usted en algo algre...



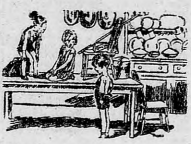
—¡Cómo me gustaría volar!



—¿Por qué golpeó usted al denunciante?

—Porque es un idiota.

—Tenga usted en cuenta que un idiota es un hombre como usted y como yo.



El niño que está de visita. — ¡Qué gusto que le dejen a uno jugar en la cocina, como a vosotros os dejan! ¿Por qué no tendré yo una madre cochina como vosotros?

—¡Que salgas! ¡Que te llama tu mujer!

—¡Bueno; a mí no me vengas con altas voces!

—Ya sabes que es más difícil que entre un rico en el cielo que un camello por el ojo de una aguja.

—Sí; pero es que yo me he pasado la vida haciendo el camello.

—Pues sí, chica, Polito le dió una torta al referee que le hizo tragarse el silbato. Y es lo que decía él después.. Después de esto ¿qué pito yo toco aquí?



—¿Y cómo se te ha ocurrido hacerte aviador?

—Pues, por ver si "asciendo" más de prisa.





La señora. — ¿Dices, que una señorita ha dejado esto para mí? Por la descripción que haces de ella, no puedo recordar quién pueda ser; ¿estás segura que ella me conoce?

La doncella. — Sí, señora; la conoce a usted muy bien, porque cuando la dije que llevaba seis meses a su servicio exclamó: ¡Ave María Purísima!

Reportajes estatuarios

Don Juan de Garay, Centinela de la Casa Rosada y Fundador de la Ciudad de Buenos Aires

La voz de bronce del Sagardúa. – Protestas y elogios. – "Arrecordando a Chiquito Menchaca, sí, sí, tamién a José Luis Cantilo, flaco, ¡no, no!"

Dejé alfombrada una de las mesas del Munich que empenacha "medios" y "cívicos" en el nacimiento de la recova del Paseo de Julio, y atravesé la calzada a paso redoblado. Noche de luna y luna llena como la cara del diputado nacional Fernando de Andreis. Me cuadré frente al bulto de mármol y bronce, y saludé al fundador de mi pago, ubicándole una venia de lejana conscripción.

—¡Don Juan!

Como me pareciera que el vasco se hacía el sueco, bolié las de caminar por encima de la verja de hierro que acorrala el monumento, y fuíme derecho viejo al primer piso.

—¡Alto, caracho! ¿Quién viviendo?

—Un tipo medio alegre y bastante confiado.

Un poco de humedad...—

Para qué mentir: con cuatro medios litros, cofrade Julián Maidana, el más tétrico, aquí y en Río Cuarto, se convierte momentaneamente en corista de "La alegría de la huerta". Haga la pruebra, Elpidio González, y se convencerá usted de tan sencilla y económica "realidad bebible".

—¿Gente el paz?

—Hasta ahora no me ha dado por meter el dedo en ventilador de un café con orquesta de señoritas, para provocar el desparramo de las ejecutantes, empezando por la del violoncheio, casi siempre, feucha y gordinflona.

—¿Teniendo algún carta de arrecomiendación para mí?

Las credenciales de un escriba—

—Don Federico Perea, ex presidente del Euskal Echea, me ha pertrechado con unas líneas para usted.

—Pasando, entonces, sí, sí.

Don Juan de Garay leyó a la luz de la luna.

—¿Siempre paisano Perea sacando del 4 en el cancha?

Todavía, don Juan, pero ayer, sacó cinco pesos en una caja de fósforos, y con tal motivo, sus amigos le dieron un banquete. Después de la sidra de Motrico, le sacaron en andas y le llevaron a una cancha de pelota donde jugaron a pala para estimular la digestión del bacalao a la vizcaina, plato básico del menú.

—Vasco mal cliente para su casa del pensión, sí,sí.

—Sacan.... del fondo de la olla.

—Por eso, el mayorío de paisanos gordos y fuertes igual que el roble de Gernica. Vasco nunca ahorrando en el comida commo italiano, que no comiendo huevos por el cáscara no tirar.

—Algunos italianos, dun Juan... Se conoce que usted no le ha visto comer al barbón Buffarini.

—Italiano ese seguro que no sacando el moneda del billetero, y que diciéndole al mozo en el fonda: "Apuntando, che, que más otro día que hoy, pagando".

Aguas abajo—

—¿Quién llora en la vecindad?

—El Belgrano no más. Desde más antes que ayer, haciendo el regadera, sí, sí.

—¿Será por la prolongación de la avenida de Mayo hasta la Casa Rosada?

—¡No, no! Haciendo el canillo del agua corriente porque el escultor Zocchi, italiano, mandar telegrama diciendo que el inauguración del monumento a dicho Belgrano, en Génova ,no pudiéndose hacer para el 25 de Mayo del año próximo ¡Tamién, caracho!...

—Es una fija que se posterga esa inauguración en el exterior.

—¡Tamién!... ¿Cómo siendo posible que escultor italiano comiendo poco, pudiendo dar el cumplimiento al palabra de artista? Para que un "escultor teniendo fuerza por manejar el cincel y el martillo, necesitando no ahorrar en el comida, sí,sí. ¿Conociendo al chiquito Oliva Navarro, escultor con sangre vasca en el venas?

La muñeca de Oliva Navarro—

—Su última obra, el monumento a la doctora Helena Larroque de Raffo, en el Instituto Experimental de Villa Devoto, importa su consagración como artista. Vale el pibe Oliva Navarro, sin vuelta.

—Si al chiquito ese le hubieran encargado el monumento al Belgrano en el ciudad de Génova, ya era el hora que inaugurado estaba, sí,sí. ¿Por qué? Cayéndose del maduro. Porque el chiquito Oliva no ahorrando en el comida como el Zocchi, y teniendo fuerzas por tanto para el trabajo, haciendo sin ademorar en el cumplimiento del palabra, sí sí. ¿Y qué noticias dando de otro chiquito, de chiquito Menchaca, fué gobernador en el capital Santa Fe, que yo tamién fundando?

—Fuerte como un roble de su tierra, dun Juan, y invariablemente cun aspecto de figura de un cuadro de Zuloaga.

—¿Y qué sabiendo de José Luis Cantilo, que en el año 1904, escribiiendo el libro "Don Juan de Garay"?

Papel y tinta—

—Harto de política, volvió a la huella de sus pasadas actividades, a la vida de escriba. Acaba de constituír una empresa editorial.

—Más mejór Cantilo no metiéndose en el política y seguir el líneo que llevaba cuando subdirector "El Diario", en el año publicó el libro sobre mí, sí,sí. El política siempre feo... Arrecuerdo que caudillos del provincia le habían doctorado, él que nunca gastando fundillos en el banco de ninguno facultad. cultad.

—El doctorear sin diploma y sin tesis, es uno de los tantos frutos políticos del país. Ya lo doctorean a Bidegain los muchachos de comité. Si pudiéramos exportar todos los "dotores de pega", créame que el saldo de la importación no sería desfavorable en este momento.

—Pero hay algún meleno, che...

—¿Se refiere a la Mario Bravo? Conste que es una melena doctoral y poéticamente legítima.

Frutos del país...—

—Queriendo decir qué harían en el Europa cun el importación de dotores argentinos del camama. ¿Para qué sirviendo?

—Tal vez para organizar comités y dar lecciones de truco y monte. ¿Qué mira, don Juan?

—Siguiendo arrempujando, sí,sí. El ñato Noel mandando sacar árboles del Paseo de Julio entre calle Cangallo y Sarmiento. ¡Arrempujando con el hacha caracho!

Como buen vasco, Don Juan de Garay recibió



a nuestro repórter con cierta desconfianza: ¿Tiene sus credenciales?,

—Una playa para estacionamiento de autos, y de paso, destacar la mole del Palacio del Correo.

—¡Tamién!...

—¿Pone usted un pero en a naricilla de nuestro elegante lord mayor?

—Decirle al ñato Noel, sí sí, que cuando raje el rayo del sol en pleno verano, a pie al Palacio del Corrio a certificar una carta o estampillar una impreso. Sino muriendo insolado al atravesar ese parte del Paseo de Julio sin árboles para el sombra, poquito faltando. Ya verán cómo yo haciendo el anticipo del protesta del público que se levantará cuando el sol rajando y el Palacio del Correo habilitando.

—Con tal que a usted no le falte sombra en verano...

—Por mí, yo no quejando. Sitio lindo teniendo para el centinela del Casa del Gobierno. ¿El ñato ya hizo el nombramiento por el corso oficial del carnaval año entrante?

—Ya apareció ¿Le interesa conocer quienes la integran?

—¿Ligando chiquito Dubini en el comisión?

—En efecto, don Juan, el señor Dubini se ha porfirizado en ese "metier", pues lleva sus diez años de figuración en la comisión organizadora del corso de la avenida de Mayo.

—Poquito más, sí, sí, el chiquito Dubini dándosela chanta cinco al señor Pedernera que estuvo más cuatro lustros en el comisión del celebración del aniversario del Reconquista, ¡caracho! Yo, mucho divirtiendo para carnaval. Arreviento del risa, sí, sí.

Condes, duques y marqueses.

—¿Se disfraza?

—Vasco no pudiendo disfrazarse sin que el gente se entere del su nacionalidá, porque en cuanto abriendo el boca... un vascada escapando, sí,sí. ¡Como arrebiento del risa para carnaval!...

—¿Le agrada el programa de las murgas?

—¡No murguiondo, no, no! Mucho divirtiendo con gente que acercándose a mi estatua para el modelo del disfraz tomarme.

—¿Disfraz de conde?...

—Maduro cayendo, sí,sí. Italianos mucho gustar el salida para el carnaval luciendo el disfraz de conde, con el único adiferencia que el espada en vez de ser de acero, de palo pintado estando. Tamién gallegos arrajando por esas calles como el conde de Venadito o el marqués de Cabreiroá, con el capa a la rastra, sí, sí. Arrecuerdo que el carnaval del año pasado, viniendo dos catalanes al pie del mi estatua para tomarme el modelo del disfraz.

—De la ciudad condal, don Juan...

—Uno, al otro noy, diciendo: "Yo, dic. salir de Conde del Asalto". ¿Saber cómo terminó el conde ese catalán?

—¿En la comisaría?

—Más pior que eso, sí, sí.

—¿En la cárcel?

—Sí, sí, en el Penitenciario, porque tomando el serio papel de Conde del Asalto asaltando a paisano mío Muñagorria, con tambito en el estación Uribelarrea, al salir el vasco calavera de un milonga en el calle Orán, allá por donde el diablo poncho perdiendo. Juan Cuello el corbata, y Santos Vega el guitarra y tamién el chiripá.

Félix LIMA.

El Cine, Sus Obras y Sus Heroes

Belleza y hermosura

Artículo de Jacqueline Logan, estrella de la Fox Film

Nota — Puesto que el éxito personal de cada cual depende en gran parte de la apariencia, la mayoría de las actrices cinematográficas han hecho cuidadoso estudio sobre el problema de la belleza y la hermosura. Jacqueline Logan, preciosa primera dama de la Fox Film que ha cautivado a millares con sus interpretaciones como con su rara belleza, tiene ideas propias sobre el asunto y las ex[illegible] con claridad en el siguient[illegible]culo.

Para toda mujer, cualquiera que fuere su ocupación o posición social, el mejoramiento de su gracia y sus encantos debe ser de importancia suprema. Con todo y esto nos llama la atención el número de jóvenes que fracasan en sus esfuerzos por conservar sus apariencias.

La belleza no es solamente superficial: por lo tanto ,poco se gana con el uso constante de cosméticos u otros medios artificiales para conseguirla. La primera necesidad y la más segura para conservar belleza y hermosura, consiste en el ejercicio físico que desarrolle y sostenga la buena salud, pues con ésta se consigue un porte erecto y un cutis diáfano que dice mucho en la personalidad.

El aire puro y los ejercicios son maravillosos doctores de belleza. La mujer que se da cuenta precisa de esto raras veces aparenta palidez o muestra una expresión facial descuidada. Un paseo corto al aire de la mañana, invigorante de juventud, es un don que no debe nunca dejarse escapar. Pero es importante también que estos ejercicios al aire libre se hagan con regularidad y no solamente cuando se sienta una con humor de hacerlo.

Hay ocasiones, por supuesto, en las que se pueden utilizar los coloretes ventajosamente. La mujer que haya adoptado el ejercicio diario como principio, sin embargo, muy raras veces necesita de aquellos. No lleva arrugas debajo de los párpados o en la esquina de los labios, ni necesita la ayuda de afeites para hacer resaltar la brillantez saludable en sus mejillas.

Toda mujer debe dedicar diariamente algún tiempo al ejercicio, y aun cuando al principio resultase éste algo penoso, muy pronto se convertirá en verdadero placer. Mis consejos son: Haga ejercicios con regularidad y elija sus comidas con inteligencia.



Jacqueline Logan, inteligente estrella que interpreta uno de los principales roles de la película "Belleza y hermosura.

FILMS DE SPORTS

La casa Valle nos hace saber que filmará la película más completa sobre carreras de automóviles. Ayer se tomó la del circuito Morón-Luján-Mercedes-Luján-Morón y el 29 la del circuito Esperanza-Santa Fe.

"PETER PAN"

"Peter Pan", que debió estrenarse el año pasado, y de la cual la prensa se ocupó de los éxitos que obtuvo en los Estados Unidos, es una fantástica producción que ha de causar sensación entre los niños, por la fantasía de su asunto, su original presentación y por la realización de escenas de una gran irrealidad, que provocan una risa irremediable.

Lo más curioso del film, y que, sin duda alguna, deleitará a los niños, son los papeles de animales, interpretados por excelentes artistas, sobre todo el perro, que hasta llega a hablar, y que da la impresión de ser una persona. Puede decirse, sin temor a equivocarse, que el perro ha de ser una de las figuras más destacadas del film.

Películas como ésta, vienen a llenar una necesidad en los cinematógrafos, donde se ven sus empresarios en figurilias para componer los programas de la gente menuda. Se pasa con "Peter Pan" una hora larga y entretenida, con la fantástica presentación de los milagros de las hadas.

Su lujosa presentación escénica, sus admirables trucos, la belleza de las mujeres, el enjambre de niños y la hábil dirección, hacen un espectáculo originalísimo que sale de lo vulgar.

UN GRANDIOSO FILM CIENTIFICO ARGENTINO QUE TRIUNFA ROTUNDAMENTE

"En defensa de la maternidad", el extraordinario film cultural argentino que la empresa Curell por falta de local apropiado, se vió precisada a estrenar en el circo Hippodrome. por no haber podido hallar hasta el presente una sala más adecuada, se ve forzada a continuar exhibiéndola en el mismo local.

El verdadero éxito en todo sentido que ha obtenido el film de referencia, conforma una vez más los grandes valores del mismo y demuestra el alto nivel de cultura a que ha llegado nuestro pueblo, demostrando también comprensión y verdadero anhelo de sano y bien entendido patriotismo.

El film que es genuinamente "argentino" continúa exhibiéndose en las principales salas cinematográficas de esta Capital.

"EL ACORAZADO POTEMKIN"

Habiendo terminado la locación del teatro de la Opera, las exhibiciones de "El acorazado Potemkin" pasará a exhibirse en casi todos los cines de la capital.

Hoy se pasarán en el Capitol, Petit Splendid, Gaumont y Mignon de Belgrano. Sucesivamente en otros cines y el jueves en el Metropol, que ha adquirido la exclusividad para la zona centro norte por 10 exhibiciones que serán acompañadas por una numerosa y disciplinada orquesta, que ejecutará la música rusa de que está musicado "El acorazado Potemkin".

Este anuncio despertará sin duda gran interés, pues bien se sabe cómo se presentan los espectáculos en el Metropol.

Una reclame original

Acompañamos a estas líneas una nota gráfica de Méjico, para que aprendan los dueños de nuestros cines a hacer reclame a sus salas.



Original y atractivo anuncio ideado para anunciar por las calles de México la película de Harold Lloyd, intitulada "Agua caliente", o "Casado y con suegra".

Como se ve, hacer estos mascarones, además del ingenio, cuesta unos pesos, pero los empresarios de Méjico parte de sus utilidades las gastan en reclame.

La Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Medicina Atenta Contra la Cultura del País

Declaraciones de un estudiante de medicina, miembro del Centro de Estudiantes

Contra una de las formas del imperialismo que pretende entronizarse en nuestros círculos universitarios, con la limitación de alumnos al ingreso de la Facultad de Medicina, un estudiante de la misma nos formula las interesantes declaraciones que a continuación reseñamos.

El estudiante en cuestión, quiere, por razones íntimas que provienen de su situación en los círculos estudiantiles, reservar su nombre y ampara su posición en las declaraciones que nos hace, con el curioso pseudónimo "Che ndausey", que en guaraní expresa: "no quiero comer".

En sus declaraciones está la voz del interior del país y de las naciones sudamericanas cuyos hijos convergen hacia Buenos Aires para poblar sus claustros universitarios y a los cuales afecta tan sensiblemente la limitación de alumnos en el seno de la Facultad de Medicina.

Buenos Aires, centro de cultura—

Es una verdad evidente, es clásico, y casi axiomático que Buenos Aires es el centro de cultura del extremo meridional de Sud América.

A su Universidad concurren todos aquellos que desean intensificar estudios de determinada ciencia. Llegan aquí presurosos y con un espíritu resuelto a estereotipar las múltiples manifestaciones, no sólo de la actividades intelectuales, sino también de las del medio ambiente civilizado de la ciudad.

Por ello no es difícil encontrar jóvenes uruguayos, paraguayos, bolivianos, chilenos y hasta peruanos deseosos de aprender, ávidos de cosechar con todo un potencial latente, toda idea nueva, todos los resultados de las múltiples investigaciones que se realizan en el inmenso laboratorio de esta gran ciudad del sud.

Todo lo que refleja en el interior del país, en materia cultural, ha tenido su origen en Buenos Aires. Las nuevas ideas, los nuevos conceptos sociológicos han partido siempre del centro de la periferia. Toda ideología moderna ha pasado por el filtro de Buenos Aires donde a manera de gran retorta se han fundido para una vez adaptados a nuestro medio, trasciendan al interior con los más saludables de los beneficios.

Sin embargo, espíritus desprejuiciados espíritus retardatarios que recurren a las fuentes de la antigüedad para entorpecer de puro egoísmo la marcha del progreso, pretenden detener los altos designios y los empujes de vanguardia con estocadas de arcabuceros medioevales

La Facultad de Medicina cierra sus puertas al interior

La medida insólita y destemplada que ha tomado la Facultad de Medicina de limitar el número de alumnos en sus aulas, no significa otra cosa que cerrar las puertas a toda esa pléyade de jóvenes inteligentes y entusiastas, sobrados de esperanzas y escasos de recursos que dede el extremo norte y sur del país, vienen a adquirir ciencia médica y a dejarse influenciar alegres y robustos, por todos los factores de civilidad y luego llegar hasta el punto de origen y destellar como en centros y ejes de las múltiples renovaciones, sus iniciativas que se imponen por el solo hecho de partir de Buenos Aires.

La Facultad de Medicina, rompe el fuego contra las influencias nobles que ejerce Buenos Aires en el interior del país, clausurando sus puertas a los grandes en sacrificios, a los generosos provincianos que triunfaran siempre en este medio, como los más capacitados, como los más fuertes y como los más dignos.

Se recurre a un ardid demasiado pequeño—

Por que a un profesor se le antoja enseñar individualmente a cada alumno médico, por que a éste se le ocurre peregrinamente que los modernos sistemas pedagógicos imponen la enseñanza individual de las épocas peripatéticas de Sócrates, por que se le ocurre que la enseñanza simultánea carece de eficacia — en manos de faltos de habilidad o falsos didactos se entiende — por qué este profesor se ha impuesto la obligación de enseñar a uno por uno para justificar sus fracasos docentes, el Consejo de la Facultad ha resuelto limitar hasta 250 alumnos el número de ingresantes a la Escuela de Medicina.

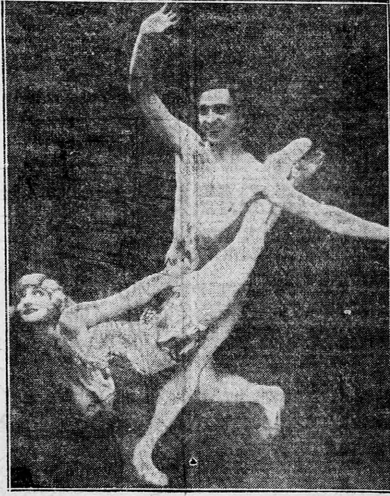
Decimos 250 prque al profesor que tiene en un puño al Consejo Directivo, y que "autrance" impone sus peregrinas ocurrencias, o su voluntad omnímoda, dejó entender que la mesa examinadora hará de tamiz y aunque los reglamentos no lo expresaran, debía limitar los aprobados a dicho número.

Es lo que se hará a la postre, es lo que resultará, porque el profesor aludido amenaza hasta con el ministro cuando no se cumplen con sus mandatos.

un profesor proteste, porque sus alumnos se estrellan ante una manifestación sencilla que de sabida debe tenerla olvidada.

Bien, este profesor es el que ahora pretende en forma inaudita clausurar la Facultad de Medicina al interior del país.

Zoiga y Raquel, bailarines acrobáticos que



hicieron sensación en Londres, Pa rís y Deauville. — El público los ha hecho sus ídolos.

Doscientos cincuenta serán los alumnos en adelante, y sólo así el profesor referido podrá como estrella de primera magnitud, porque no admite otro profesor que ompita y lo estimule en sus investigaciones del mundo ignoto, alcanza a hacer comprender a los endebles estudiantes toda una seriede sistemas investigativos y todas las teorías de los puramente ideativos colotdes, a fuerza de demostrar teoricamente con figuras imaginadas, todo un mundo de inutilidades en la carrera. Inutilidades porque antes de discutirse, lo que se enseña en sus clases, en los congresos, y antes de tener sanción científica, se imponen al alumno médico para que mañana de nada les sirvah en su profesión.

Todo lo útil, lo indispensable, lo fundamental, el concepto claro y preciso de lo que necesita el médico en general, el estudiante que no puede especializarse aun en su carrera carece de valor y causa tristeza el decirlo, en esa cátedra no se enseña.

Y así el estudiante se ve en apuros para comprender en los años superiores las manifestaciones fisiológicas más elementales. No es difícil que más de

Hay algo muy extraño en el ambiente del consejo—

Está la influencia del profesor que aludimos, al que se unen los demás que lo acompañan, personajes de igual temperamento que pretenden emplear el tiempo y las horas de enseñanza para quelos alumnos lo inviertan en aprender cosas inútiles y que muchas veces carecen de sanción científica.

No hay entre ellos, uno que encarrile al alumno con toda su experiencia, a fijar conocimientos útiles, primordiales y hasta elementales para que luego puedan con facilidad profundizar los adquiridos.

Predomina el deseo de obtener en forma inconsulta al médico sabio, al médico erudito, es decir lo imposible.

Y bien, de semejantes temperamentos ya de por sí desviados de las normas comunes, nada razonable y sensato puede esperarse.

Clausuran la Facultad por ineptitud—

No saber enseñar y fracasar en los sistemas pedagógicos modernos, los más modernos, como son los sistemas simultáneos, es declarar la ineptitud docente.

Esto es en resumen lo que declara el Consejo al resolver que los alumnos en menor número posible, concurran a las cátedras.

Por otra parte la resolución afecta a los profesores suplentes que forman uno de los puntales que ha conquistado la reforma univertsitaria, porque a ellos no se les ha consultado al limitar el ingreso de los alumnos.

¡Por qué hay alumnos rezagados!—

Una mayoría abrumadora de alumnos rezagados, aumentan el número de los que asisten constantemente a las clases.

Hay alumnos que están en tercer año como regulares, y figuran en sexto año como libres y están detenidos en su carrera por culpa de las minucias de algunos profesores, porque exigen en los exámenes los detalles de sus investigaciones, porque preguntan cuestiones que no están consignadas en ningún texto clásico, porque en esta forma obligan al estudiante a la asistencia obligatoria, como si fueran alumnos de las escuelas primarias. O bien quedan rezagados porque al profesor se le ocurre, un año, batir el record de los ceros, en tal forma, que al año siguiente, concurra todo el alumnado a sus clases para recoger los detalles y las ideas de asuntos no sancionados científicamente y que serán motivo de especial análisis en el examen.

Si se hiciese una encuesta en el estudiantado, más de un profesor quedaría en descubierto.

Bien, la multitud de rezagados obligó a decir a un profesor en pleno Consejo Directivo, que a estos rezagados se le haría un favor con eliminarlos de la Facultad, porque así serían, tal vez, sobresalientes agricultores y muy buenos ganaderos del país!..

El profesor aludido, tal vez desconoce, a pesar de ser médico, de que no todo estudiante goza de buena salud y, sobre todo, desconoce aquel sistema vergonzante de obtener concurrencia en clase.

Por la existencia de esos alumnos rezagados, porque hay alumnos que trabajan para costearse su carrera, porque otros van despacio y a medida de sus capacidades, por eso también se limita el número de estudiantes.

Se aristocratiza la carrera—

Limitando el número de estudiantes y haciéndolos pasar por el tamiz de la suerte de un examen de ingreso, se impondrán las bastardas influencias de las recomendaciones y llegarán a la Facultad los pudientes, los privilegiados, pero el provinciano como el hijo de esta ciudad carente de recursos y por ello de altas vinculaciones, no llegará por más esfuerzos que haga, a las aulas de la Facultad.

Lo único que falta ahora es que impongan derechos superiores a los enormes que existen y la aristocracia del dinero se pondrá en marcha con su mediocridad como estandarte.

La Reunión de Ayer Fué de Dudosos Atractivos

Notas y Comentarios al Margen de la Reunión Hípica

Ni con mucho optimismo podría decirse que resultó animada e interesante la reunión de carreras celebrada ayer en Palermo.

El programa era de lo más precario que pudo imaginarse y la reunión resultó digna del mismo.

Con decir que en cuatro de las ocho carreras reglamentarias no funcionó el placé, ya podrán formarse una idea aquellos aficionados que tuvieron el buen tino de no concurrir al hipódromo, de lo que fué la reunión en conjunto.

Y para colmo, los resultados anduvieron en la mayoría de las pruebas a trompada limpia con la lógica.

En fin, una reunión ciertamente ingrata, una de esas reuniones incoloras, anodinas, en las cuales el enevitable final de salir con los bolsillos vacíos, resalta doblemente enojoso y sensible.

Poco en verdad hay que decir, de todo lo ocurrido, particularmente en lo que se refiere a lo digno de elogio, pero de todos modos, haremos algunos comentarios para que no vayan a suponer que aprovechamos la ocasión para sacarle el cuerpo a nuestra tarea.

Con Alba hicieron el día muchos usureros—

Como era de presumirse, Alba, la hija de Asturiano y R. Princess, del stud Tuyutí contó con un favoritismo abrumador en la prueba inicial de la reunión.

Mucho público, sin embargo, se abstuvo de jugarla debido al misérrimo dividendo qué de antemano se le podía asignar, circunstancia que resultó favorable a la numerosa y pintoresca legión de usureros que cuando se presenta una carrera como la que Alba tenía ayer, concurren al hipódromo con fines esencialmente lucrativos.

A veces quedan los pobres, agarrándose la cabeza, pero ayer se les hizo el negocio: la hija de Asturiano ganó sin susto y repartió el para ellos suculento dividendo de 0.75 centavos por papelito.

El "starter" se ganó en buena ley una silbatina al largar la segunda carrera—

Hacía rato que teníamos el placer de no vernos obligados a meternos con el respetable largador de Palermo, señor Lerena.

Pero, y creemos haberlo dicho ya en otras ocasiones, el señor Lerena no se resigna a vivir mucho tiempo sin ver su nombre en letras de imprenta.

Si nosotros supiéramos que dedicándole un sueltito de vez en cuando conseguiríamos tenerlo contento y evitarle al público trastornos tan graves como el que ayer originó la largada de la carrera de potrancas, lo haríamos muy gustosos y complacidos, pues francamente resulta doloroso y de trágicas consecuencias para algunos bolsillos, que al inefable señor Lerena se le ocurra largar una carrera dejando parada, precisamente a la competidora en que el público depositó su mayor confianza.

No pudo estar más desacertado el señor Lerena, y el público, comprendiéndolo así, le propinó una ruidosa y estridente silbatina en cuanto lo tuvo cerca.

La carrera de potrancas perdedoras ofreció el final más reñido de la tarde—

La carrera de potrancas perdedoras ofreció el final más ajustado y reñido de la tarde, pero no hay que hacerse ilusiones con respecto al porvenir de las protagonistas de esta lucha.

Tanto Malvita, que resultó la ganadora aventajando por 1/2 pescuezo a Campanera, como ésta pensionista del Stud Montiel no están llamadas a proyectar mucho brillo sobre nuestro elevage.

Sin embargo, el público gusta siempre de esos finales que tienen la virtud de despertar su entusiasmo, y ello se comprobó una vez más en la prueba que nos ocupa.

Alba y Los Libres fueron los únicos favoritos ganadores

En atención al meritorio segundo puesto de Spartacus. Los libres, el hijo de Goulois y Lowe IV del stud Don Gonzalo mereció las preferencias de la cátedra en la prueba de potrillos perdedores.

Y Los Libres, como una rara excepción dentro de los resultados generales, respondió a la confianza de que fué depositario ganando en buen estilo y dejando entrever que está llamado a hacer una fructífera campaña en Palermo si no sufre algún tropiezo.

Se trata, en efecto, de un potrillo de excelente origen, cuya breve actuación no puede ser más auspiciosa para su futuro en las pistas.

Aga Khan tuvo en Leguisamo un gran factor de su éxito—

La meritoria performance producida por Akón en su presentación anterior a la de ayer (le ganó a Madrigal en 2'16" 3,5 para los 2200 metros) y la excesiva ventaja que recibió de Aga Khan que fué su único contrario decidió muy explicablemente a la cátedra a ungir favorito al defensor del Stud Las Piedras, pero decididamente Leguisamo es especialista para actuar en los puestos de expectativa, y así fué como después de dejar a Máximo Acosta hacer el juego delantero, conservando él su caballo para el final, consiguió ganar una carrera que, posiblemente otro jockey menos tranquilo que el de la otra banda hubiese perdido.

En nuestra sexta edición del sábado recomendábamos muy especialmente al hijo de Picacero, pues a pesar de la ventaja que concedía a su entraineur le agradaba mucho el compromiso.

Como del clásico nos ocupamos en otro lugar, omitiremos de él toda referencia en esta deshilvanada y ligera crónica.

Adulón no estaba en el libro de los entendidos—

La sexta carrera tuvo un final completamente imprevisto.

Pocos o ninguno, eran los que repararon mayormente en Adulón, un hijo de Pipiolo y Adicta, del stud María Luisa que por segunda vez actuaba en público.

Sin embargo, supimos después de la carrera que el triunfo de Adulón fué bien aprovechado por sus allegados, pues tenía ejercicios en privado merecedores de todo encomio.

No hay que lamentar lo ocurrido: el cuidador Martín de los Santos que es quien atiende su preparación hace rato que bregaba inútilmente detrás de un triunfo.

El aprendiz García está condenado a ser eterno perdedor—

Decididamente, el aprendiz A. García que en mala hora se le ocurrió dejar el hipódromo de San Martín y radicarse en Palermo no entró con buena pata (perdoná chico, no queremos ofenderte) en su nuevo centro de actividades.

Hace como un siglo que el pobre viene pidiendo a Dios y a todos los santos que le deparen la gracia de quebrar su "guigne" y lo más que consigue, no con mucha frecuencia, es un modesto placecito.

Ayer el público hizo una fuerza bárbara para que el pobre y malhadado purrete se anotara el primer poroto; hizo favorito a Picadillo a quien piloteó en la carrera de velocidad, pero ya dice el refrán que es al ñudo "rempujar", y el chico García nuevamente vió malogrado su ardiente deseo finalizando segundo a un cuerpo de Batanatas.

Nosotros, si tuviéramos algún ascendiente sobre el aprendiz García, le aconsejaríamos no insistir contra la veleidosa en Palermo, al menos por un tiempo.

Con la victoria de Cinchón, el discutido jockey di Biase se obtuvo un espléndido triplete—

Tuvimos oportunidad de escuchar opiniones muy opuestas a propósito de las aptitudes del jockey di Biasse, que, dicho sea de paso, resultó el jockey del día, pues ganó las tres últimas carreras de la reunión.

A medida que se sucedían sus éxitos unos decían, con el acento de las profundas convicciones que se trataba de uno de esos locos caprichos de la suerte, mientras otros probablemente los que lo acertaron rompían lanzas defendiendo la competencia del afortunado "fosforito".

Por nuestra parte preferimos no emitir opiniones, limitándonos a lo dicho, esto es, que di Biasse resultó el héroe de la jornada.

Tres carreras al hilo no es hazaña muy frecuente en Palermo.

Tartagal tuvo una dirección deplorable—

Tartagal disputó ayer el handicap de fondo con mucha chance, según sus allegados. Había quienes aseguraban que el hijo de Lord Basil tenía que robarlos sin más requisito que largar bien y correr libre de impedimentos.

No ocurrió así ni mucho menos siquiera, y gran parte de su defección puede atribuirse a la deplorable ineptitud del piloto que le cupo en suerte.

No culparemos al incompetente aprendiz que llevó por jinete, pero sería de desear que el cuidador Maschio — para su propio bien — fuera menos optimista en lo sucesivo.

Suspensiones—

El jockey Eduardo Lema, fué suspendido por 4 reuniones por haber molestado con Curapinqué a Los Libres en la tercera carrera, y el aprendiz Solá que dirigió a Los Libres, por una reunión, por no haberse presentado al comisariato dando cuenta de las molestias de que fué víctima.

Bien pudo haber dicho el pobre Solá después del cáustico "Tras de cuernos palos..."

Una multa—

Por no haber hecho retirar a Maleva con su peón del recinto de la balanza fué multado en 50 $ el cuidador Nicolás Berazategui.

Los Libres fué uno de los dos favoritos que en la reunión de ayer defendieron con bríos sus posiciones. — Es el primer macho de Goulois que gana en el hipódromo Argentino.

ARAL, UN HIJO DE ASTURIANO. GANO EN MAROÑAS EL CLASICO CRISTOBAL COLON

Los productos del haras El Pelado triunfan frecuentemente en todos los hipódromos del Continente. Aral, un hermoso hijo de Asturiano, adquirido el año anterior por un distinguido sportsman uruguayo, se impone frecuentemente en clásicos importantes en las pistas de Maroñas. Ayer ganó el clásico Cristóbal Colón, venciendo a Cabocio y Gran Pillete, en 1' 36" 2|5. Fué dirigido por el jockey M. Tapia y lo cuida Gilbetro Calderón.

Akón perdió por hallarse un poco pesado

Tal fué la impresión que nos dejó la cuarta carrera en la cual Aga Khan, que ofrecía diez kilos a Akón, se impuso por 3|4 de cuerpo, después de perseguirlo en todo momento. Akón estaba lindo de aspecto, pero nos pareció que se hallaba un poco cargado de carnes y que, por ese motivo, no pudo distanciarse de salida e imponer el vigor de los kilos a su adversario. Es evidente que Aga Khan está corriendo una enormidad y que en un match libre debe de agrandarse su chance. El tiempo empleado 1'50" 3|5 en 1800 metros, es bueno, pero Akón, excelente performancer, con sólo 48 kilos debió imponerse.

ESTADO DEL PEON VAREADOR RAMON FERNANDEZ

A propósito del accidente ocurrido el miércoles en el Hipódromo Nacional

HABLA PAUL MAURY

Esta mañana recibimos la visita del entraineur Paul Maury, que cuida a Diorita, yegua que el miércoles saltó a la pista del medio mientras efectuaba un ejercicio en el hipódromo Nacional, ocasionando un accidente lamentable que pudo costar la vida al peón vareador Ramón Fernández. Nos visitó así mismo, el padre de dicho peón. Según la manifestación hecha por Maury y ratificada por el padre de Ramón Fernández, el accidente se produjo inesperadamente y en el acto se prestó auxilio al aprendiz, se le trasladó al hospital Pirovano y se le hizo objeto de los auxilios necesarios.

El entraineur Maury entregó una cantidad a la familia de Fernández para los primeros gastos, y sólo la fatalidad es responsable de hechos semejantes. El estado del peón Fernández continúa siendo delicado

QUEMAO ESTABA AYER EN EL PADDOCK

El ganador del Derby lucía un estado soberbio y llamó la atención por su mansedumbre

El crack del entraineur Emilio Ridella, Quemao, que el domingo anterior se cubrió de gloria adjudicándose el Gran Premio Nacional, concurrió ayer al paddock, acompañado de Villanita. Su presencia en el hipódromo despertó la curiosidad de los aficionados que pronto lo rodearon y admiraron su estado insuperable. El bravo hijo de Your Majesty paseaba tranquilamente, exhibiendo sus líneas impecables con el aire de un crack, como si él mismo supiera que todas las miradas estaban pendientes de sus movimientos.

El entraineur Ridella, el triunfador del Gran Premio Nacional, nos dijo que Quemao haría la rentree en los 3000 metros del Premio Carlos Pellegrini.

MACON DISPUTARA EL AYACUCHO Y LUEGO EL PELLEGRINI

3.000 metros en 3'11" a entera voluntad—

Macón está espléndido. Después del notable trabajo del sábado donde empleó 3'11" en recorrer 3.000 metros, dirigido por Emilio Ruíz, el hijo de Sandal ha seguido sin novedad, esperando el momento de ganar el premio Ayacucho y luego el Carlos Pellegrini, con cuyas sumas importantes habrá batido el record que aún ostenta Melgarejo.

El entraineur Moreno dijo a uno de sus íntimos que Macón no hallará enemigos en ninguna de esas carreras, que es diez kilos superior a los potrillos y que, si todo marcha como hasta aquí, con el haber de este año habrá alcanzado un total fantástico, jamás igualado por yacer alguno en América.

El ejercicio de Macón, efectuado el sábado último, fué notable, pues el estado de la pista no permitía emplear tiempos. Además el crack llegó al final del ejercicio como si no hubiera corrido y después una vez en el stud, su estado era resplandeciente.

Harpoon sintió los kilos

Víctima de los 58 kilos que le correspondió cargar cayó ayer vencido por 1|2 cuerpo este hijo de Picacero y P. Bramble, que desde fecha reciente defiende los colores de la ecurie Yerúa.

Tenemos entendido que al entraineur Francisco Maschio y a sus allegados le inspiraba, no obstante la ventaja que concedía a sus enemigos mucha confianza el compañero de techo de Lunático, pero 12 kilos es ventaja muy apreciable y no obstante los buenos oficios de Leguisamo, Harpoon no llegó a comprometer el triunfo de Adulón que sólo actuó con 46 kilos.

HUBO DOS ACCIDENTES EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

En la reunión celebrada ayer en el hipódromo de La Plata ocurrieron dos accidentes que pudieron tener consecuencias fatales, pero que felizmente no hubo que lamentar más que lo ocurrido a los caballos que intervinieron en ellos.

En la segunda carrera, que ganó Ranchera, cuando las competidoras entraban a la recta final, Bonitilla, que corría última se llevó la empalizada con el encuentro, pasando violentamente a la pista auxiliar y despidiendo a su jockey, aprendiz Héctor V. Ponzo, quien cayó en la pista auxiliar sin sufrir lesión alguna. Bonitilla, en cambio, perdió la vida en el accidente.

En la tercera carrera, que ganó Jazz Band, rodó el potrillo Isondú, por Pipiolo e Inicial, saliendo ileso el aprendiz Palmieri que la dirigía. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

Nació una potranca por Alan Brek y Saxe en el Ojo de Agua

Acaba de ver la luz en el haras Ojo de Agua, una potranca de notables corrientes de sangre. Saxe, por Your Majesty y Tresco por Marco, ha tenido una cría, hembra, por Alan Brek, el hermoso hijo de Sunstar, que importara hace un par de años el haras San Ignacio. Según nuestros informes, el foal en cuestión es una pieza preciosa, de líneas armoniosas, que llamará la atención cuando llegue al tettersall. Alan Brek es hoy la única esperanza, el padrillo sobre el cual se vuelven todas las miradas para el futuro, el más hermoso y de pedigree más selecto de cuantos actúan en estos momentos en los haras del país. Por eso la noticia de este nacimiento será recibida con júbilo entre la gente de turf.

Hace mucho tiempo que los aficionados contemplan el estancamiento del elevage sin miras de un resurgimiento inmediato. ¿Será el nuevo sire de San Ignacio, el encargado de poner en marcha el motor?... Todo permite augurarle un éxito ruidoso en los haras del país.

Se efectuaron algunos trabajos esta mañana

En las primeras horas de la mañana se efectuaron algunos ensayos. He ahí el movimiento de pista.

SANTOS PEREZ, con A. Vidal y GARROTE, con Fenucci, 1700 metros en 1' 46" 3|5.

LORD BYRON, con Fenucci, 2000 metros en 2' 8" 3|5.

LAUREL, con A. Vidal, 1600 metros en 1' 43".

CHARA, con Vidal y QUINLAY, con el peón, 1600 en 1' 43".

GARROTE SE MANCO ESTA MAÑANA

Después de cumplir un ensayo a la par de Santos Pérez, Garrote salió aflojando de sus delicados miembros.

El hijo de Craganour, difícilmente podrá cumplir con sus compromisos próximos.

Juan Aguilera Dejó el Stud La Mostaza

Un gesto simpático que merece un comentario.—El amor propio se justifica en el caso de Aguilera

El entraineur Juan L. Aguilera hizo entrega a su propietario de los pensionistas del stud La Mostaza: Trigal, Luxemburgo y Chary. Fué elogiosamente comentado en todo el hipódromo el gesto de Aguilera: no continúa con el stud La Mostaza, porque el propietario adquirió este año numerosos productos y los entregó para su cuidado a otro profesional.

Amor propio de buen entraineur bien fundado. Juan Aguilera realizó una brillante campaña con elementos mediocres: ganó una serie de carreras. Con Trigal, hizo una campaña sobresaliente con Luxemburgo y en todo momento sus pensionistas salieron a la pista luciendo un training soberbio. No se puede hacer más con elementos tan modestos. Si Trigal hubiera continuado en su verdadera categoría tal vez hubiese ganado más carreras, pero contra Macon y Zarpazo II su porvenir estaba previsto.

Demasiado hizo con mantenerse sano y en training. Pero los propietarios no suelen reconocer en ocasiones, los méritos de los buenos profesionales: deslumbrados por éxitos aparatosos o por cualquier otro "sortilegio" van buscando siempre algo nuevo y lo más que pueden hallar, con el cambio, es una muralla contra la cual se estrellan.

Viendo Aguilera que los elementos nuevos iban a poder de otro profesional juzgó oportuno hacer entrega de todos los pensionistas del stud La Mostaza. Es un gesto que no suele tener imitadores, pero que, por lo que significa, merece un aplauso. Es bueno que algunos cuidadores vayan tomando nota: el sportsman que no sepa apreciar el mérito de los buenos profesionales no merece consideración.

Malvita luchó con coraje durante algunos



meses hasta que, finalmente, pudo conseguir el merecido premio. Es una hija de Larrea que cuida el veterano Ramón Silva y que a último momento salió corriendo Solari.

Productos que Obtuvieron Ayer su Primera Victoria

MALVITA — LOS LIBRES

La reunión de ayer, sin atractivos por otra parte, ofreció oportunidad a dos productos de la línea de Ben d'Or para obtener su primera victoria, Malvita por Larrea, y Los Libres por Gaulois.

Malvita venía luchando contra su falta de suerte y su escasa calidad; pudo no obstante, con paciencia y contra rivales que no valen gran cosa, salir de la modesta categoría a que pertenecía anónimamente. El estado de la pista era favorable para un Larrea, y Malvita supo responder a esa característica de familia. Corrida con acierto por el chico Solari y no por Cuchinelli, como se dijo por error, cuando llegó la hora de luchar para lograr el triunfo, asomó con ciertos bríos y se impuso a un lote de mediocres, pero con el resultado apetecido. Malvita nació en el haras La Lula, y es hija de Larrea y Malviz por Calepino en yegua por Rusticus. Sin ser extraordinario su pedigrée es discreto.

Los Libres ganó a pesar de ser estorbado—

El jockey E. Lema, incondicional instrumento de Naciano Moreno, se ha distinguido siempre por sus travesuras y sus picardías de raspa de hipódromo. Tolerado por otros comisariatos, defendido a veces por padrinos ocultos y debido a su buena suerte en otros casos, fueron sucediéndose estos pequeños intentos sin otras consecuencias que las de alguna multa, o suspensiones sin trascendencia. Pero un comisariato enérgico vino a quitar el antifaz a E. Lema. Por lo que en otras ocasiones le hubiera valido un aplauso, ayer fué suspendido por cuatro reuniones. Y si luego no pudiera con el genio y reincidiera, si al reincorporarse a las filas vuelve a molestar a sus colegas le será retirada la patente.

Que haya un Lema menos, qué importa al mundo!

Los Libres salió de perdedor en buen estilo. Era favorito y como tal se impuso sin esfuerzo, a pesar de haber sido molestado en los tramos finales por Curapinqué. Hacía algunas reuniones que el defensor del stud Don Gonzalo venía corriendo admirablemente y teniendo en cuenta sus performances y su buen estado, el público lo jugó sin reservas.

Es un hijo de Gaulois en yegua por Old Man y yegua por Melton. Responde al famoso cruzamiento Menton Bona Vista y posee el clásico inbreed sobre Ben d'Or, tan generoso en nuestro elevage. Los Libres nació en el haras El Moro: es el primer macho de Gaulois que gana en Palermo, y nos dejó muy bien impresionados; creemos que dentro de poco ha de ocupar un puesto entre los buenos productos.

PARAMOUNT SIGUE GANANDO EN LA PLATA POR VARIOS CUERPOS

Volvió a triunfar Paramount en el hipódromo platense pero esta vez con 59 kilos y por varios cuerpos. Está convertido en un verdadero crack que a medida que va aumentando su peso parece como si sus energías fueran superiores. Paramount estaba realizando una campaña sobresaliente en Palermo pero sus éxitos fueron interrumpidos a causa de una repentina dolencia a las vías respiratorias que vino a mutilar sus mejores medios. En la provincia está hecho un tigre.

A propósito del triunfo de Adulón

Adulón, el hijo de Pipiolo y Adicta, que ayer obtuvo su primera victoria repartiendo a sus escasos partidarios un generoso dividendo, le proporcionó a su entraineur don Martín de los Santos, una legítima y honda satisfacción.

Tuvimos ocasión de ver al viejo profesional instantes después del triunfo de su pensionista y unimos a las de sus muchos amigos y colegas nuestras felicitaciones.

Don Martín de los Santos es uno de los buenos profesionales de trainning y es además un hombre bueno, motivo que hizo doblemente simpática la victoria del pupilo del stud María Luisa.

Dijimos el sábado en nuestra sexta edición que Adulón había sido adquirido en 7.500 pesos por el jockey Máximo Acosta, pero según se nos informó ayer el negocio no llegó a realizarse.

LOS HANDICAPS

REUNION DEL DOMINGO 31 DE OCTUBRE 1926

Buen Ojo — 1800 metros.

Akón, 59 kilos; Curicó, 58; Rosebery, 58; Cabarí, 57; Papito, 56; Góngora, 55; Capote, 54; Jocko, 50.

Benjuí — 1700 metros....

Conlan, 60 kilos; Rebenque, 56; Akón 53; Quinlay, 52; Santos Pérez, 51; Open Eyes, 50; Papito, 50.

Conlan — 3000 metros

(Limitado entre 62 y 48)

Hermes, 62 kilos; Marón, 54; Hablantín, 54; Buen Mozo, 54; Lunático, 53; Tarn, 50; Cals, 48.

REUNION DEL LUNES (FERIADO) 1.o DE NOVIEMBRE DE 1926

Nena — 2200 metros

Nena, 57 kilos; Bride, 54; Alba, 52; Sarcástica, 52; Mariska, 48; Alga, 45.

Brazal — 1600 metros.

Pibe, 60 kilos; Conlan, 59; Pampillón, 57; Paramount, 57; Garrote, 56; Well Done, 55; Bacacay, 50; Papito, 49; Alga 46.

Aga Khan — 2500 metros

Hermes, 63 ks.; Buen Mozo, 60; Lunático, 59; Le Prodigue, 52; Prudencio, 52; Akón, 51; Cachalote, 50; Curicó, 50; Cals, 50; Mala Entraña, 50; Botafoguito, 49; Manteo, 48; Góngora, 47; Capote, 46.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

A su Regreso a España Linares Rivas Hace Declaraciones de Sordo

Ha pisado tierra española don Manuel Linares Rivas, comediógrafo y académico español, de prestigiosa personalidad literaria, cuyo reciente viaje a la Argentina, alcanzó el éxito económico que hemos dada a conocer, recientemente. Interrogado por periodistas y familiares, el señor Linares Rivas ha hecho sorprendentes declaraciones de orden filológico. Cuando todos esperábamos que el gran escritor español llevara a su tierra impresiones que armonizaran mejor con sus preocupaciones espirituales. Y en ese sentido, ha podido el señor Linares Rivas hacer el franco y elocuente elogio de nuestra ilimitada generosidad, de la que tan buena tajada ha logrado sacar y llevarse a España, convertida en la sonora y metálica peseta.

Ha podido el señor Linares Rivas, hacer el elogio de nuestro adelanto cultural, reacio, sin violencias ni groserías, a aceptar esa embajada de purísimo tipo camelo, tras la que pretendió disimular vanamente su avaricia incomparable y académica.

Ha podido el señor Linares Rivas, con la fuerza y prestigio que podrían darle su autorizada palabra, llevar a su solar, la emoción cordial y agradecida del hombre que ha logrado llevarse todo lo que vino a buscar y más de lo que en realidad merecía.

Sin embargo, ha preferido el señor Linares Rivas, confiar a sus oídos tardos y tapiados la impresión que a un artista de su talla debió entrarle por los ojos y por el corazón.

Ha dicho que dentro de cincuenta años para viajar por la Argentina, será preciso valerse de un intérprete, para los que hablen el idioma español.

Ha exagerado, evidentemente. Si como miembro de una academia filológica, su opinión puede tener algún interés, disminuye su valor, la impenetrable sordera que acompaña invariablemente al maestro.

Deploremos el gesto inamistoso y vagamente irónico, con que don Manuel Linares Rivas, autor de "Cómo los buitres,—epilogó una actuación lamentable que nuestra gentileza trató de disimular. Desde España, el ilustre viajero acaba de enviarnos, el saludo que dejó en suspenso, a raíz de su regreso precipitado y anónimo.

Es una patada académica, pero inmerecida y poco elegante.

TRADUTTORE... TRADITORE!

Una anécdota de Tristán Bernard

Como saben los lectores, se ha celebrado en París un Congreso internacional de Sociedades de Autores.

Según parece, uno de los temas más discutidos en el Congreso y alrededor del Congreso ha sido el de las traducciones. En una comida, a la que asistieron algunos distinguidos miembros del Congreso y muchos autores dramáticos franceses, se debatió el tema. Y Tristán Bernard, que era uno de los asistentes, habló así:

—Me alegro mucho de que esta cuestión se haya tratado en el Congreso. Ya es hora de que pongamos mano en este asunto de las traducciones. Como un ejemplo quiero explicarles lo que me sucedió a mí a propósito de una traducción al inglés de una de mi obras. Se trata de una obra cómica, de las que yo creo que entre las mías hace reír más al público. Me rogaron desde Londres que asistiese al estreno, y me trasladé a la capital de Inglaterra.

Quise presenciar uno de los últimos ensayos, y fuí al teatro donde se debía estrenar la traducción de mi obra. Yo no sé el inglés y nadie de los que estaban allí sabía el francés. Me senté en una butaca y me pareció que estaban representando con una gran seriedad una obra dramática. Me extrañó, y traté de averiguar qué había ocurrido. Como pudieron me dieron a entender que estaba a punto de llegar el traductor, y él me informaría, puesto qué sabía el francés. En efecto, a los pocos momentos llegó el traductor, y lo primero que me dijo fué lo siguiente: "Conbien is arriv Londres?" Ya comprenderán ustedes que me fué imposible enterarme de nada. Por la noche se estren la obra, que, efectivamente, resultó muy seria puesto que ni una sola vez el público se sonrió. Nadie me llamó a escena ni me dijo nada. Me enteré después de que no se hacía constar mi nombre en el cartel, puesto que ya era suficiente el del traductor. Todo esto me dejó un poco sorprendido y decidí no preocuparme más. Pero a los tres o cuatro días me marchaba de Londres, y sentí la curiosidad de asistir a otra representación de mi obra. Fuí al teatro, adquirí una localidad y me senté entre el público. Desde las primeras escenas pude comprobar que la obra producía una gran hilaridad. Estuve muy contento. Realmente el público se reía a más y mejor y estaba muy divertido. Pero aquella noche no representaban mi obra.

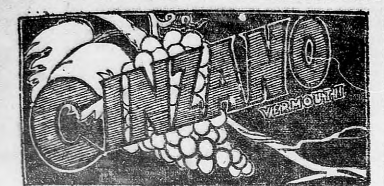
"Mi mujer es fotogénica"

El próximo viernes, se renovará parcialmente la cartelera de la compañía picaresca que actúa en el San Martín. En esa oportunidad, subirá a escena la pochade en dos actos de Fromentel, titulada: "Mi mujer es fotogénica", cuyo original francés, es de una eficacia cómica que tumba. No sabemos como habrá quedado en la traducción, pero confiamos en que la experiencia de los adaptadores haya salvado los inconvenientes y nos presenten una obra reidera.

"Canción de amor"

Próximo estreno en el Buenos Aires

En los dominios del bravo Muiño, se activan los ensayos para renovar en plazo breve la cartelera. El próximo estreno será una pieza de Armando Mook, que titula "Canción de amor", y en la cual confía ampliamente. La obra es cuidadosamente ensayada y en su interpretación intervendrá la plana mayor del disciplinado conjunto.



"EL ALMA DE LA ALDEA"

La función del Avenida está dedicada a la colonia gallega

La compañía española de comedias Antonia Plana-Emilio Díaz, que actúa en el Avenida, anuncia para esta noche la reposición de "El alma de la aldea", original de Manuel Linares Rivas y estrenada con gran éxito, por esta misma compañía.

Se prepara el martes, la reprise de "La casa de salud". En la función del próximo jueves se representará "Don Juan Tenorio", que piensan poner con decorados pintados de exprofeso.

El cartel del Mayo

Novedades de la semana

En la semana en curso, el cartel del teatro Mayo, escenario en que viene actuando la compañía de Palmada, será renovado con las siguientes zarzuelas: "La marcha de Cádiz", "Los guapos", "Cambios naturales", "El cabo Pinocho" y "Tenorio Musical", parodia de Don Juan Tenorio, que irá en la función del sábado próximo.

El viernes se estrenará "El actor"

Pieza en 4 actos de Sacha Guitry, traducida por Pedro Gianelli

El próximo viernes se estrenará en el teatro Ateneo la versión castellana de "Le comedien", pieza en cuatro actos de Sacha Guitry, vertida a la escena argentina por el señor Pedro Gianelli, conocido periodista. La pieza que se ensaya activamente, tendrá en José Gómez, primer actor de la compañía del Ateneo, un intérprete capacitado, que dará una versión exacta de la admirable obra que valiera a Lucien Guitry, padre del autor, uno de los grandes éxitos de su carrera artística.

Los conciertos del Colón

El próximo recital sinfónico y coral

El viernes por la noche se realizará en el teatro Odeón, un nuevo concierto sinfónico y coral, dirigido por el maestro Celestino Piaggio. Titúlase: "La Caza y su Expresión Musical", y consta de los siguientes números:

Hyppolyte et Auricie, (escena III del 4o. acto), J. Ph. Rameau, Las Estaciones (aria de bajo y coro de cazadores), Haydn; Der Freischutz, (coro de cazadores), Weber; Solistas: soprano, Lina Morelli; bajo Juan Cairo; director del coro: César A. Stiattesi. Entre las montañas, poema sinfónico, Floro M. Ugarte; La caza del príncipe Arturo, estudio sinfónico, J. Guy Ropartz; La caza fantástica, poema sinfónico, E. Guiraud; Saugeflenrie, leyenda, Vincent D' Indy; El cazador maldito, poema sinfónico, César Franck.

Luis Linares Becerra, Explica los Motivos de la Crisis Actual del Teatro Español

CUAL SERIA LA UNICA SOLUCION PARA CONTRARRESTARLA

El teatro español, atraviesa desde hace tiempo, por una honda crisis. En estas columnas hemos reflejado más de una vez, opiniones autorizadísimas de prestigiosos autores españoles quienes explicaban los motivos primordiales de esa decadencia actual del teatro español.

Hoy, transcribimos los puntos de vista del gerente de la Sociedad de Autores Españoles: Luis Linares Becerra.

Dice así en su autorizada opinión:

La crisis no existe para los autores—

—Aunque dispongo de pocos momentos, yo sabré responderle con toda amplitud y sinceridad, sabiendo usted perdonarme cierta exigida brevedad. Tenemos más qué hacer que decir. ¿Y decía usted que si conocíamos en esta casa "eso de la crisis del teatro?

—Eso es.

—Pues de eso no nos habíamos enterado; eso no se conoce aquí sino de oídas. La crisis teatral no existe absolutamente para nosotros. Es una novedad exraña, ajena a nosotros que viene de fuera en estilo de rumor de la calle.

—¿Y no pudiera existir relativamente?

—De ningún modo. Claro que generalmente, y como un simple artículo de consumo o de orden industrial, dígase así, hay crisis en todo; pero es una crisis normal, y en todas partes más que en España. Son consecuencias sociales de la trasguerra y de la reconstitución económica de Europa, y quizás del mundo, después de la gran guerra.

—Luego pudiera afirmarse que España, hoy por hoy, es el país donde mejor se vive, después de Norte América e Hispanoamérica.

Nunca hemos recaudado más dinero—

—"Lo que yo puedo afirmarle, concretando en lo posible, es que la Sociedad de Autores nunca ha recaudado tanto dinero por derechos de representación como en los tiempos actuales."

Y con esta rotunda afirmación está dicho todo lo que la Sociedad de Autores tiene que responder a los inventores de la crisis del teatro.

—¿Y lo demás es monserga pura, eh?

—Allá cada uno con sus opiniones. Aquí, en esta casa, no se puede opinar arbitrariamente o subjetivamente, según el caso de cada cual. Opinamos objetivamente. Nos atenemos a los hechos, a las "cifras".

Y no es proclamar con esto que la Sociedad de Autores no tenga problemas que resolver y que afectan a su vida interior y exterior; pero no entorpecen su marcha económica. Problemas que no son de la crisis del teatro, sino de todo lo contrario: de su mayor prosperidad, del aumento de su haber. Y con este propósito hemos concurrido al Congreso de París, Eduardo Marquina y yo, en representación de nuestra Sociedad.

Ya se han fijado las normas que han de ser ley para que la propiedad de la obra intelectual no tenga limitación de tiempo, igual que no la tienen los otros poseedores o dueños de simples obras materiales, cuya posesión se transmite de padres a hijos o herederos sin sujetarse a ninguna caducación arbitraria.

Los derechos de autor no pueden ser más equitativos—

Y en lo que se refiere a derechos de Sociedad o de representación, no creo que puedan ser más equitativos. Pero el que no esté conforme, como el representante del señor Fleta, que estuvo en nuestras oficinas a lamentarse por el cobro, que él creía excesivo, de las canciones que lleva en su repertorio de provincias el mencionado tenor, que no se deje administrar por la Sociedad.

—Y a propósito: ¿cuál es el criterio de ésta respecto al sistema más práctico de cobrar los derechos de autor: si a tanto por ciento, según la obra ingrese en taquilla, o globalmente, o por acto, según viene realizándose ahora? Se que hay muchos empresarios partidarios de pagar a cada autor según su obra: esto es, al tanto por ciento, para evitar ciertas sensibles anomalías...

El sistema más práctico para la percepción de derechos

—Opino que a la Sociedad le resultaría lo mismo un sistema que otro, por aquel axioma aritmético de que el orden de los factores no altera el producto. Como defiendo la omnímoda independencia de la Sociedad en administrarse y administrar a sus asociados sin exclusivas ni excepciones particularizantes de ninguna especie.

Y todas estas cosas, y más, sería cosa de deliberación. Y nunca constituiría motivo de discordia con ningún elemento del teatro.

Nosotros queremos la cordialidad en todo y con todos los organismos teatrales, sin priodidades humillantes para nadie.

—¿Se referirá usted a lo de si primero es el autor, luego el artista y luego el empresario? Y que empresario puede serlo cualquiera que desee gastarse su dinero... ¿Y no así se puede ser autor y actor, sólo con quererlo...?

(Hay un gesto discreto en el señor Linares Becerra, que en ese momento es más "gerente" de la Sociedad de Autores que particular):

Optimismo—

—¡Así que usted es completamente optimista!

—Absolutamente. ¿No he de serlo? Como gerente y como particular. Y más de aquí en adelante, por la normalización de la vida nacional y el incremento que dará a Madrid esa convocatoria de entidades que anuncia el gobierno, y que aumentará la vida de relación entre las provincias, y de provincias a Madrid

Opina Torres del Alamo—

—Y usted, señor Torres del Alamo, con su alter inseparable Antonio Asenjo, ¿qué opina?

Pero hay detalles que no se mencionan, y acaso tengan la clave de cierta crisis, que es económica y no intelectual o de obras y autores. Y está en una ley de alquileres incumplida para los teatros, está en los arriendos y subarriendos, y las cláusulas onerosas de los contratos. Y otros detallitos que cuestan pesetas que no debieran costar, como es el fluído eléctrico, que no está calificado para los teatros como luz industrial, etc., etc. Pues si hubiese hasta más piedad y un verdadero espíritu de cooperación, todos harían concesiones justas. Y, por ejemplo, ese teatro a que se referían, que ha sino arrendado por esa énormidad de miles de duros, rebajándole siquiera diez mil, ya no sería un negocio ruinoso. Pero conforme está contratado lo será.

El horario—

Y el cambio de hora también nos ha perjudicado. Al inaugurarse esta se representaba en el Alkázar una obra de Asenjo y mía, con teatro lleno. Pues al empezar el nuevo horario, automáticamente el público se retiró. Se restaría a entrar a aquella hora

—Es que existen también muchos teatros y muchas compañías.

Una mala señal—

Señal de los tiempos. Y mala señal que debiera evitarse. En esta abundancia hay un mal más que un bien. Y, al parecer, inevitable.

—¿Y por qué inevitable?...

—En fin; para terminar y concretar cordial y legalmente todos estos detalles y otros poquillos más que siempre están sueltos por ahí y no acaban de recogerlos y de llegar a un acuerdo definitivo, todos, sin excepción; y para que tengan alguna finalidad práctica estas conversaciones de la encuesta, ¿qué se le ocurre a usted, el gerente de la Sociedad de Autores y el autor D. Luis Linares - Becerra?

La única solución—

—Que iniciada ya por la Sociedad de Autores, se convoque y con la mayor urgencia posible, "a una Asamblea General de Teatros": de empresarios, artistas, empleados y nosotros, los autores

Manuel Romero, Explica su Actitud en el Conflicto del Teatro Porteño

Como corolario a la carta que publicáramos ayer, firmada por el coempresario del Porteño, señor A. Alvarez, hemos recibido una nueva carta de Manuel Romero, en la que explica a su vez los motivos de su separación de la Dirección del Porteño y las anormalidades que — según él — se suceden en el teatro.

Y allá va la carta:

"Señor jefe de la página teatral de CRITICA.

De mi consideración.

No quisiera dar mayor trascendencia a la renuncia que he presentado a mi cargo de director del Porteño, pero debo aclarar varios conceptos que se vierten en la carta publicada ayer por el empresario señor Alvarez.

Insisto que el motivo de mi renuncia es la ingerencia indebida del señor Alvarez — empresario de gastos — en el escenario del teatro Porteño. Las tales multas las aplicó el traspunte autorizado por él, y el monto de las mismas — un día de sueldo por la menor falta — también es una resolución del señor Alvarez. El representante del señor González, Juan Murcchio, explicará sin duda al regreso del citado empresario porque acató las órdenes de la empresa de gastos y no las del director nombrado antes de su partida por el mismo señor González.

No es cierto, por otra parte que yo haya aprobado las multas impuestas por Bayón Herrera. He repudiado siempre ese sistema por considerarlo abusivo, y en mis años de empresario las pocas multas que he impuesto fueron siempre a engrosar la caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores. De otra manera, la aplicación de multas a granel se prestaría admirablemente para que ciertas empresas se rebajasen el presupuesto a costa de las pobres coristas.

Estoy también en el deber de protestar por la solicitud del señor Villar, secretario de la Asociación de Actores, quien sin reunión previa de directiva dió su apoyo incondicional a la empresa, justificando las multas y declarando que no es obligación de las empresas entregar su importe a la Caja de Socorros. Sostengo que las cuatro artistas que el señor Alvarez pretende inhibir (por qué, si él no es más que empresario de gastos?) merecen, todo lo más, la devolución de sus contratos, puesto que la protesta se debió a que les mermaron una parte de sus sueldos sin causa justificada. Desde el momento que yo, director de la compañía, desconozco la existencia de las faltas castigadas por el traspunte, las tales multas no existen por lo que las artistas perjudicadas estaban en su perfecto derecho al reclamar el total de sus sueldos. Un reclamo de esa especie, hoy, que por orden del señor Alvarez reina en el Porteño la única autoridad del traspunte, podría merecer cualquier correctivo, pero mientras yo estuve allí fué siempre el traspunte un simple empleado sin fueros para aplicar castigos por su cuenta. La Asociación Argentina de Actores debe considerar con serenidad este asunto y no provocar el descontento entre los asociados castigando a esas artistas, que no han cometido otra falta que la de reclamar el pago de sus haberes.

En cuanto a las protestas de amistad del señor Alvarez, contesto con la frase vulgar: "Hechos, no palabras...", A un amigo mío jamás lo hubiera colocado yo en el trance de hacer cuestión de puesto con un traspunte, que no tiene otros méritos profesionales que el de hacer distinciones con las "preferidas" de la casa...

Sin otro motivo me es grato saludar al señor Jefe: — Manuel Romero"

"UN PESITO ES POCA PLATA"



Principales intérpretes de la última revista estrenada en la Comedia. (Apuntes de Arteche).

"IRIS" EN EL MARCONI

Se representará hoy por primera vez

Ante dos salas extraordinariamente concurridas, se realizaron los espectáculos anunciados por la compañía lírica italiana que dirige el maestro Arturo De Angelis, tanto en "Rigoletto" por la tarde como "Il Trovatore" por la noche, los artistas fueron agasajados por el público.

Hoy se verificará la quinta función extraordinaria de la celebrada soprano, señora Olga Simzis poniéndose en escena la ópera en tres actos del maestro Mascagni "Iris", tomando parte el tenor Julio De Luca, y el bajo Cotini.

Dirigirá la orquesta el maestro Arturo De Angelis.

"Alegría a toda hora"

Se prepara el próximo estreno en la Comedia

Para la próxima renovación del cartel, se activan en el teatro Comedia los ensayos de "Alegría a toda hora", revista que se dará a conocer el sábado 30 del corriente.

Mañana Practica el Equipo que va al Brasil

¿La Propia C. D. de Huracán ha Gestionado el Pase a la Amateur?

Un enérgico manifiesto de los amateuristas del Club Huracán donde se ponen al descubierto maniobras nada deportivas de la actual comisión directiva

La situación interna en el club Huracán marcha cada vez peor, a pesar de las actividades de la C D., que para salvarse del chaparrón que avecina, apela a medios nada correctos.

El descontento por el actual estado de cosas es grande en el club del globito y cada día aumentan los adeptos de los que ven en el cambio de orientación un mejor porvenir para el club.

La maniobra realizada por la C. D. en la última asamblea, no hizo otra cosa que definir a muchos socios y hoy cuenta con muchos más adeptos la fracción amateurista que en el día de dicha asamblea.

Los simpatizantes del cambio trabajan con ahinco y han presentado un nuevo pedido de asamblea extraordinaria. Mientras la C. D. da largas al asunto para conceder lo que en forma reglamentaria se ha pedido, el comité de emergencia ha dirigido a los socios del club el siguiente manifiesto:

Actitud antirreglamentaria—

La actitud antirreglamentaria de la mesa directiva del club atlético Huracán, al levantar tan arbitrariamente la asamblea extraordinaria del día 27 de setiembre próximo pasado, realizada en el teatro Boedo, sin esperar a que fuera totalmente tratada la orden del día, sorprendió la buena fe de los socios que nunca aceptaron que al aprobar el informe de la C. D. se involucraran los tres puntos de la orden, dado que el tercero era diferente en su forma y en su fondo a los dos primeros.

Frente a esta situación que no representa más que una burda maniobra de la C. D. y que revela propósitos aviesos e intencionados en quienes la ejecutan, no podían los socios honestos y sinceros observar una pasividad que los haría cómplices de aquella maniobra.

A fin de exteriorizar la más enérgica condenación, realizaron una asamblea extraoficial, la que se llevó a cabo en el salón Humberto I el día 30 de septiembre, con la presencia de más de 300 socios, los que, después de una entusiasta deliberación, resolvieron nombrar un comité de emergencia, formado por los socios señores Martín Salvarredi, Raúl Gombert, Luis Farina, Tomás Jeansalle, Evaristo Cataya, Juan Bossi, Agustín Alessi, Alejo Barreras, Abelardo Capello y José Poggi, con amplios poderes para que estudie la actitud de la C. D. y sus consecuencias, solicite una asamblea general extraordinaria y redacte la orden del día de la misma.

Dicho comité inició de inmediato su cometido, pero su labor vióse interrumpida por la misma C. D. del club, la que, representada por el presidente, doctor Lascano, el vicepresidente, señor Cozzi, el tesorero señor Caputo y el vocal señor Mega, llegaron al local donde se reunía el comité, a fin de solicitar que, por ocho días, se suspendieran todas las gestiones, por cuanto ellos tenían promesas de personas influyentes en la Asociación Amateurs de conseguir para el club Huracán bases más sólidas que las que tiene este comité para el ingreso del club en dicha Asociación Amateurs.

Accediendo al pedido de la C. D. suspendimos toda gestión durante el plazo estipulado, y el doctor Lascano, representando a la C. D. "comprometía su palabra de honor" de que la C. D. daría curso inmediato al pedido de Asamblea que nosotros haríamos, y que en la misma C. D. observaría una actitud completamente neutral, aceptando lo que resolviese la mayoría de los socios.

Actitud comprometedora—

Se convino en una nueva entrevista para el día 8 de octubre a fin de comunicar las novedades que hubiere, "reunión a la que no concurrieron los miembros de la C. D. ni se dignaron excusar su inasistencia, sin duda para no desmentir la bien ganada fama de informales y carentes de sinceridad de que merecidamente gozan entre los asociados".

Informado un miembro del Comité, por el doctor Lascano, de que integrantes del Consejo Amateurista habían invitado a la C. D. del Club Huracán a una entrevista con los mismos, obtuvimos que asistieran en calidad de oyentes los señores Salvarredi, Gombert y Barreras, los que debían comprobar a quién se debía la iniciativa de la entrevista, por cuanto teníamos fundados motivos para dudar de que fueran los de la Asociación Amateurs los invitantes. La reunión se efectuó en el Hotel Londres y a ella asistieron los señores Tellechea, Goodfellow, Uhart, Lagrantart y Porto por parte de la Asociación Amateurs; los señores Lascano, Raffeto, Cozzi, Juan Laucestremere, Córdoba y Rodríguez por parte de la C. D. de Huracán y los ya mencionados por parte de este Comité.

El señor Porto, al hacer las presentaciones del caso, manifestó que a pedidos reiterados del doctor Lascano se efectuaba esa reunión y que en representación de la C. D., los asistentes tramitarían el pase del club Huracán a la Asociación Amateurs de Football.

Esta presentación puso en evidencia, una vez más y en forma incontrovertible, la falsedad de los dirigentes del club, por cuanto quedó comprobado que no fueron los de la Amateurs los gestores de la entrevista como lo manifestara el doctor Lascano, "sino que fué la misma C. D. la que buscó a los dirigentes amateuristas para gestionar el paso del Club Huracán".

Gestión que fracasa—

La gestión de la C. D. en esta emergencia no tuvo el éxito que ellos esperaban, por cuanto la Asociación Amateurs les ofreció las mismas condiciones que posee este Comité y que se hallan detalladas en un documento oficial de la Asociación Amateurs que está a disposición de cualquier socio en el domicilio del señor Salvarredi, calle Uspallata 3718, documento que está redactado en los siguientes términos:

"Buenos Aires, septiembre 8 de 1926 — Sres. Juan M. Gómez, Raúl Gombert, Martín Salvarredi, Juan P. Bellati, Luis Farina y Evaristo Cataya. De mi consideración: En respuesta a su atenta de la fecha, en la que se sirven preguntar sobre las condiciones en que la Asociación Amateurs de Football acordaría afiliación al Club Atlético "Huracán" en el caso de que éste la solicitase, cúmpleme manifestarle que el Consejo Directivo de esta Asociación, por unanimidad de votos y previa consulta a los clubs, ha resuelto: Autorizar a la Mesa Directiva para acordar afiliación en Primera División al Club Atlético Huracán si este la solicitase, dejando bien establecido que dicho club militaría en la actual Primera División y que no estaría comprendido en los proyectos sobre la creación de sección. En cuanto a la participación de "Huracán" en el gobierno de la Amateurs les hago saber que por los estatutos vigentes, el club "Huracán" tiene derecho al gobierno del Instituto incorporando un delegado al Consejo Directivo con voz y voto en las comisiones reglamentarias. Debo agregar que se encuentra a estudio de una comisión especial un proyecto sobre modificaciones a los estatutos, tendientes a acordar voz y voto en el Consejo y en las Asambleas a todos los Clubs de la división superior. Dejando así satisfecho su pedido, me es grato saludar a Vds. muy atentamente (firmado) E. J. Uhart, secretario; firmado) Adrián Beccar Varela, presidente; (hay un sello que dice: Asociación Amateurs de Football."

Ahora bien: queremos hacer resaltar el hecho, que pinta de cuerpo entero a los dirigentes del Club, quienes pocos días después de haber hecho profesión de fe asociacionista públicamente en la asamblea extraordinaria, buscan por todos los medios entrevistarse con dirigentes de la Amateurs para proponerles el pase del Club Huracán, y puede preguntarse entonces: ¿los miembros de la C. D. son asociacionistas o son amateuristas?

Si son asosacionistas, ¿por qué se entrevistan con miembros de la Asociación Amateurs? Si son amateuristas, ¿por qué se oponen a que el Club pase a dicha Asociación?

Estas series de actitudes contradictorias y difíciles de explicar, las dejamos para que los socios hagan el comentario que ellas merecen y los que surgen de lo expuesto.

Pedido de asamblea—

Por su parte, este Comité en representación de los asistentes a la Asamblea extraoficial de socios, ha presentado a la C. D. la siguiente nota:

"Señor presidente del Club Atlético Huracán, Dr. Alfredo Lascano. — Los que suscriben, socios activos con derecho a voz y voto del Club Atlético Huracán, se dirigen a Vd. y por su intermedio a la C. D. y solicitan:

Que de acuerdo con el derecho que nos confieren los estatutos del club, se sirva esa C. D. "convocar a la brevedad a asamblea general extraordinaria, con la presencia de un escribano público nacional, para tratar la siguiente orden del día: 1o. Lectura del acta de la asamblea anterior. 2o. Juzgar y resolver sobre la actitud de la C. D. del club atlético Huracán, durante y después de la asamblea general, realizada el 27 de septiembre ppdo. en el teatro Boedo".

Sin otro motivo saludamos al señor Presidente y demás miembros de la Comisión Directiva.

Esta es, señores consocios, la explicación detallada de los hechos en la forma que ellos se produjeron, los que cumplimos en exponer a Vd. — Por el Comité de Emergencia, *El Secretario.*

No Dejaron los Chilenos la Misma Impresión que en 1920 frente a los Uruguayos

En aquella ocasión, la opinión local consideró haber caído vencidos con honor, defendiendo palmo a palmo el terreno

AHORA, EN CAMBIO, LA DERROTA DESALIENTA

Uno de los comentarios interesantes publicados por la prensa chilena corresponde a "La Nación" de Santiago, referente al encuentro entre chilenos y uruguayos.

Concuerda, esta opinión sobre el partido, con la que CRITICA publicó de su enviado especial y es por eso que estimamos hacerla conocer de nuestros lectores.

Dice así, el mencionado comentario:

Recuerdos que amargan—

El 26 de septiembre de 1920 se midieron en Viña del Mar, en la etapa final del Cuarto Campeonato de Football por la Copa América, los mismos países que ayer hicieron acto de presencia en los Campos de Sports de Ñuñoa.

Comentando aquella memorable justa, decíamos:

"Fué en realidad la brega de ayer una convincente demostración de juego científico.

"El cuadro uruguayo demostró ser bueno, sinceramente bueno.

"Sus hombres nos son sobradamente conocidos. Con ellos se nos ha vencido por un solo tanto: y contra ellos hemos logrado un gran éxito y una conquista.

"Los maestros del football han debido desplegar todas sus energías para vencernos.

"Hemos caído vencidos con honor, defendiendo palmo a palmo el terreno.

"Ya nadie podrá dejar de afirmar que la actuación de los nuestros no desmerecerá en nada a los elencos más poderosos que puedan presentar los competidores amigos.

"Si la lógica no falla, si no se produce una de esas cosas anormales creadas por el azar: si, como debe ser en toda manifestación donde cede el menos fuerte para dar así paso al más hábil dentro de la actividad que practica: si todo, en fin, marcha en forma normal, el cuadro chileno, que en cada uno de los lances se ha desempeñado con mejor eficacia, llegará a colocarse en el próximo campeonato que se efectúe en Chile en el puesto de honor entre los países sudamericanos".

"Hasta ayer, el cuadro chileno no era un enemigo para nadie: hoy día, es un equipo temible para todos".

"El elenco nacional logró impresionar no, sólo por su entusiasmo, empuje y corazón a toda prueba, sino que también por su juego ágil y lleno de recursos".

"Y frente a todas estas bondades, no hubo ayer errores fundamentales".

"Todos trataron de jugar de acuerdo con las mejores leyes que legislan el football".

"Estamos ciertos que después de la contienda, tanto en su fase técnica como caballerosa, como por la actitud brillante asumida por el público, la prensa de todo el continente sólo tendrá sinceros elogios para la jornada".

Muy grato habría sido para nosotros repetir aquellos conceptos después de la etapa cumplida ayer.

Desgraciadamente, la lucha librada ayer entre los representantes de Chile y Uruguay por el campeonato en disputa, ha constituído una de las manifestaciones más ingratas desde la institución de la Copa América.

Técnica y empuje—

El capitán del Real Deportivo Español expresó a "La Nación", después de la primera derrota del equipo peninsular, que la técnica muchas veces podía contrarrestarse con el empuje, pero que el empuje no siempre podía ser vencido por la ciencia.

Parece que idéntico criterio pusieron en práctica ayer los campeones olímpicos.

En efecto, los uruguayos demostraron desde las primeras acciones cierta intención de hacer uso del cuerpo. Los chilenos también emplearon idéntica táctica y como faltó una mano enérgica que reprimiera desde el primer momento las brusquedades, la jornada perdió aquel brillo único que le dan las maniobras científicas dirigidas por el cerebro y exentas en absoluto del cuerpo a cuerpo.

Muy luego la falta de serenidad de algunos jugadores en lo que respecta al acatamiento de los fallos del juez provocó situaciones censurables de los espectadores.

Van corridos algunos minutos del match. Las victorias sobre el Real Deportivo por un lado y el triunfo por demás ruidoso sobre los bolivianos fundaba muchas esperanzas.

¿Pero el adversario no sería capaz de destruir esas ilusiones? El pueblo, la masa, allá en su conciencia colectiva presentía la capacidad de los "campeones olímpicos", pero no perdía la esperanza... Es este un fenómeno curioso de los grandes pueblos, aquellos que forjan su idiosincrasia en la lucha con la naturaleza.

Durante el desarrollo de la brega la pelota volvió, pues, a los diferentes vaivenes impuestos por el juego, y se pudo así tener la impresión inmediata de las características de uno y otro adversario.

Las dos escuelas—

¿Cuáles eran esas dos técnicas? Fundamentalmente diferentes. La uruguaya es "téécnica". La chilena no lo es. Apreciación tan categórica no puede molestar porque así como negamos técnica al conjunto chileno, le reconocemos, en cambio, táctica, que no es precisamente lo mismo.

Táctica es el fruto de temperamentos, que es el resultado de una tendencia. Los jugadores chilenos buscan en el juego individual todo su rendimiento. No han perdido aún la antigua tendencia al juego corporal, desde que con marcada preferencia hacen el juego yendo al hombre, cualquiera sea éste y no precisamente el que se halla sometido a su cuidado. Por eso los jugadores uruguayos consiguieron imponer su técnica, que es la técnica de la posición: que consiste en desprenderse de la pelota cuando avanza a su encuentro o cuando lo persigue un oponente; que tiende a abrir la combinación para permitir que un compañero se corra, se coloque y remate.

Los jugadores chilenos tienen ímpetu, corazón, empuje, alma, para querer hacer y resistencia para poder hacer, pero su multiplicidad se pierde con el trabajo inútil, que consiste en perder su puesto, yendo al de un compañero del mismo cuadro y luego regresando al propio, lo que los jugadores andan corriendo detrás de la pelota, cuando la téécnica exige que cada uno la reciba en su puesto y se la pase al compañero que se encuentra en el suyo.

No es de extrañar así los pocos resultados obtenidos en los numerosos avances de los locales, que llegaron a conquistar buenas posiciones para probar al guardavalla uruguayo, pero que no supieron sacar ventaja porque se incomodaron recíprocamente o, en la precipitación de shotear, lo hicieron desviadamente.

En cambio, los vencedores de la jornada con un conjunto inferior al que vino al campeonato de 1920, disputado en Viña del Mar, obtuvieron resultados de proporciones superiores, lo que sólo puede interpretarse como consecuencia de las modalidades de una y otra actuación, las que significa establecer los rendimientos diferentes de una técnica contra una táctica.

Los chilenos no tienen articulación en sus líneas—

Por otra parte, el elenco nacional no demostró adhesión en sus líneas. Les falta el engranaje que produce la trabazón en el conjunto. Sus hombres deben practicar con elencos experimentados para adquirir la verdadera técnica del juego moderno.

Los uruguayos obtuvieron ayer un triunfo muy merecido, demostrando indiscutible superioridad. Sin embargo, aunque individualmente los hombres dejaron de manifiesto que están en condiciones de actuar con brillo, no es — ateniéndonos a la presentación de ayer —el mismo equipo que tantos brillos dió en Colombes al football americano. Tenemos, sí, la consciencia de que se trata de una performance, en conjunto irregular que será notablemente superada en las próximas presentaciones.

Conocemos el juego fructífero e inteligente de los uruguayos la precisión en sus combinaciones, que siempre ha sido el punto alto de este elenco, y tenemos un concepto verdadero de su valer. Ayer sólo en los primeros veinte minutos de la brega, cuando el elenco chileno actuó con cierta precisión, desplegaron estas características habituales.

Debido a un Gran Escándalo Hubo de Suspenderse el Match Entre Est. Porteño - F. C. Oeste

EL PASIONISMO DE ESPECTADOR FUE EL CAUSANTE DE ESE SUCESO

Los individuos indeseables de nuestro football, aquéllos que van a las canchas con el solo objeto de provocar desórdenes y escándalos, abundan como siempre. Ni las entidades dirigentes ni los mismos clubs, nada hacen por eliminar esos sujetos que en su afán partidista son capaces de llegar a las peores aberraciones.

En el match entre Ferrocarril Oeste y Estudiantil Porteño, uno de esos energúmenos, ya que otro nombre no merecen, por el simple hecho de que un dirigente del club ferroviario tuvo palabras de censura para la inconducta de uno de los jugadores adversarios, fué agredido por un sujeto llamado Vaisangiacomo, un vulgar matón de barrio que tiene el alma más negra que frasco de tinta china.

A raíz de ese acto de matonismo, común en ese individuo, que es padre de los jugadores del mismo nombre, otros que bien hilan en este asunto, se produjo un incidente de consecuencias, viéndose obligado a suspenderse el encuentro, y hasta motivar la intervención de la policía.

El tal Vaisangiacomo es harto conocido por estos escándalos. El hombre se cree un guapo de barrio a quien hay que soportarlo y admirarlo, pues de lo contrario nada le importa atacar a quién sea, sólo para demostrar su guapeza y hombría.

Sujetos de esta laya deben ser eliminados de las canchas, prohibiéndoseles terminantemente la entrada a los fields. De lo contrario, será cosa de ir a los matches armados hasta los dientes, sólo para resguardarse de esos malevos.

El protagonista de ese suceso, se hizo ya una vez el malo con nuestros repórters que estuvieron por darle la paliza del siglo.

En el incidente de Estudiantil Porteño con Argentino del Sud, fué también ese individuo el autor del escándalo.

De manera que, siendo un sujeto de averías, conviene que la Amateurs tome sus prontas medidas, prohibiendo terminantemente de que este matón de barrio pueda concurrir a los encuentros que patrocina esa Asociación.

Por su parte, el dirigente agredido que es una correctísima persona, conocido en el ambiente por su cultura y educación, está dispuesto a llevar el asunto hasta la justicia. Será así la única manera en que se castiguen esas bestialidades.

NO PUDO FORMAR EQUIPO, Y CEDIO LOS PUNTOS

En Boca Alumni, hubo ayer huelga de jugadores. Cuando llegó la hora de formar el cuadro para medirse contra Progresista se encontraron sus dirigentes con la poco grata sorpresa de que los jugadores no habían concurrido.

No hubo más remedio que cederle los puntos a Progresista y jugar amistosamente para las diez personas que se hallaban en el field.

La lucha amistosa la ganó Boca Alumni, quien integró su equipo con varios jugadores de las divisiones inferiores de Progresista.

Así andan las cosas por la Asociación Argentina, que ni los clubs de primera división, pueden presentar sus cuadros.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del consejo directivo

En la sesión celebrada el viernes 22 del corriente por el Consejo Directivo de esta Federación, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Asunto match Sagazola v. Tiraboschi. — Se levanta la suspensión provisoria que pesaba sobre los jugadores Pedro Tilhet y Roberto Comesaña, de los clubs Sagazola y Tiraboschi, respectivamente, por considerar suficiente la pena impuesta con el tiempo que transcurrió desde su aplicación.

Referee Pedro Gilardoni. — Visto el tenor de la nota enviada por este referee, en la que formula declaraciones fuera de tono y lugar, no se acepta la renuncia presentada y se le elimina del registro de referees.

Referee Ricardo Figueras. — Se acepta como referee oficial al señor Ricardo Figueras.

C. S. Compañía Primitiva de Gas. — De acuerdo con la disposición terminante del artículo 125 del reglamento general, no se hace lugar al pedido de fecha libre formulado por este club para el domingo 31 del corriente.

TOSCANO EN CHACARITA JUNIORS

Toscano, aprovechando el hecho de que Colegiales se fué a Córdoba donde dicho sea de paso sufrió una derrota "kolosal", integró el primer equipo de Chacarita Juniors, teniendo un desempeño discreto.

Tenemos entendido que a pesar de haber jugado ayer, Toscano permanecerá en Colegiales.

CLUB ATLETICO DEL PILAR

En la última asamblea realizada el 23 del corriente mes, tomándose en consideración la orden del día, se procedió a la remoción de la Comisión Directiva, la que quedó constituída en la forma siguiente: presidente, Serafín Rey; vicepresidente, Jorge A. Zenno; secretario, Angel Sablich; pro-secretario, Justo González; tesorero, Nicolás Semorile; pro-tesorero, Waldino P. Marín; revisadores de cuentas, Carlos Mallone y Gustavo Zárate; vocales, Rogelio Apollonio, José P. Cavalli, Domingo Díaz, César Estevarena y Domingo Erhat.

Estando este club afiliado a la Federación Atlética Argentina, se nombra delegado ante la misma, al secretario señor Angel Sablich.

FALTO KOREIM, Y SE PRODUJO EL DESASTRE

Racing este año no tiene cuadro. Esto es cosa que saben ya todos los aficionados, que exceptuando a Koreim en la defensa y a Ochoa y Perinetti en el ataque, los demás hombres si los rifaran no habría quien se llevara un número ni regalado.

Ayer faltó Koreim, y Racing sufrió el descalabro del año perdiendo frente a Estudiantes de La Plata, por cinco goals a cero.

Ya lo pueden tener bien guardadito a Koreim, que es el jugador que les ha salvado este año muchos partidos.

PRACTICARA EL COMBINADO AMATEURISTA

El conjunto que realizará a jira por Brasil juega mañana un match de entrenamiento

EN SAN LORENZO

A objeto de preparar en debida forma el equipo que irá al Brasil, la Asociación Amateurs, ha dispuesto que dicho team efectúe un encuentro de práctica, que se llevará a cabo mañana martes, a las 15.30 en la cancha del club Atlético San Lorenzo de Almagro.

Se le opondrá en esta oportunidad un fuerte conjunto a objeto de que el cuadro que representará en el Brasil a esta entidad pueda demostrar su poderío, sirviéndole a la vez de entrenamiento.

Los cuadros actuarán así:

Scarpone; Calandra y Ricci; Evaristo, Della Torre y Orlandini; Carricaberry, Fernández, Penella, Minalla y Foresto.

Galaverna; Ortiz y Recanattini; Napoleonni, Devoto y Cierrapico; Simonsini, Beltramini, Ferreyra, De Jesús y Luna.

Dirigirá el lance el árbitro don Juan P. Barbera. Los precios de las entradas serán de un peso las oficiales y cincuenta centavos las populares.

En calidad de delegados acompañarán al combinado en su jira por Brasil los siguientes señores: Enrique J. Uhart, secretario; Eduardo Larrandart, tesorero; Miguel Tellechea, miembro del Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football, y el doctor José F. L. Castiglioni, presidente de la Liga Cultural de Football de Santiago del Estero.

La delegación embarcará en el vapor Cesare Batisti, el 31 a las 11 horas.

La Temporada Oficial de Pruebas Ciclistas en Pista, Tuvo Ayer una Feliz Iniciación

Los participantes en las diversas pruebas del interesante programa actuaron con todo entusiasmo | *Rodríguez F., Ferraris, Del Fabro, Ebner, Astori, Oliva, Balbi y Gaudino, fueron los ganadores*

EMOCIONANTES FUERON LAS CARRERAS DE MOTOS



Atilio Del Fabro, que recién interviene en pruebas de pista en esta, se adjudicó la victoria en la prueba de velocidad para los terceros de las primeras series.

Compenetrados de la importancia que revestía para el ciclismo, la inauguración de la nueva pista del Club Atlético Huracán, una apreciable cantidad de aficionados, acudió a presenciar el certamen inicial de la temporada oficial de carreras en pista, aplaudiendo entusiastamente a los vencedores de las distintas pruebas que componían el programa preparado por la sub comisión respectiva.

De esta suerte los esfuerzos realizados por los componentes de la citada comisión se han visto coronados por el éxito a pesar del apresuramiento con que debieron organizar el torneo, de modo que pueden hallarse bien satisfechos. El programa se desarrolló normalmente y tan sólo en la última prueba fué menester aplicar una medida disciplinaria a un competidor, siendo lamentable que hubiera que adoptarla contra un elemento de prestigio. No obstante el brillo de la reunión no fué empañado y el público recibió con agrado la actitud rápida y enérgica tomada por la Comisión de Carreras.

De Meyer fué distanciado—

Consignamos en nuestra sexta edición de ayer, la incidencia desagradable ocurrida en la última prueba del programa, de la que fué protagonista De Meyer y volvemos sobre el particular, con el objeto de incitar a los corredores a que guardasen compostura no de lugar a que se adopten medidas disciplinarias que por bien aplicadas que sean causan siempre resquemores.

De Meyer, con su característica agilidad, obtuvo, perseguido por Oliva, una ventaja de una vuelta antes de que se hubieran cubierto las primeras 10 vueltas de carrera y ayudáronse mútuamente para conservar aquella hasta el final. Llegó el primer embalaje que ganó De Meyer, ocurriendo lo mismo en el segundo, pero en el tercero, debido a una condescendencia evidente de éste, Oliva, ocupó el primer puesto, ganando también el cuarto. En el quinto las cosas variaron, pues el cordobés opuso resistencia a De Meyer y consiguió vencerlo. De esta forma pasó a ocupar el primer puesto y a ello débese la actitud de De Meyer, pues parece ser que Oliva habíale solicitado benevolencia, haciéndose el chiquito y dando a entender que conformábase con el segundo puesto, para evitar que aquél hiciera más movida la prueba y pudiera peligrar su colocación.

Estos datos los recogimos al azar y nos dimos cuenta que debían ser exactos, porque después del quinto embalaje, ambos corredores quedáronse rezagados exponiéndose a perder la vuelta de ventaja y discutían en alta voz, por lo que suponemos resintiéronse, procurando De Meyer, en el sexto embalaje, cerrarle el paso a Oliva.

Sea como fuere la cosa, De Meyer ha estado mal, y si ha confiado, como se susurra, en la palabra de un adversario, peor todavía. Cada competidor debe hacer su carrera y no preocuparse de favorecer al contrario. Las combinaciones deben hacerse cuando se trata de asegurar, frente a equipos extranjeros la victoria de los nuestros, pero por desgracia, es precisamente en esas ocasiones, cuando no existe armonía y cada cual tira para su lado.



Víctor Astori, el ex campeón argentino de velocidad, ganó ayer con su "Dei" la carrera de los primeros sprinters.

El simpático ciclista alemán Ewald Ebner venció ayer en la prueba final de los primeros sprinters reservados para los clasificados segundos en las series preliminares.

Astori ganó bien—

En excelente estilo Astori se impuso ayer a corredores de la talla de Husson, Negro y Pacheco por la disputa de la prueba denominada Primero Sprints, evidenciando hallarse en excelentes condiciones. El platense Husson hizo, por su parte, una buena carrera, pero no ha llegado aún al perfecto conocimiento de la pista.

En cuanto a Negro, se perfila como un serio candidato en carreras de velocidad, ganando la serie preliminar y clasificándose tercero en la final, delante de Pacheco, que actuó bastante cohibido ayer.

Otros ganadores—

Francisco Rodríguez venció en la carrera de primas, sobre 20 vueltas de pista con embalajes en la cuatro vueltas, ganando el tercero y cuarto y clasificándose segundo en los tres restantes. De Meyer, (chico) ocupó el segundo puesto, ganando los dos embalajes en forma meritoria.

En la carrera Primeros Sprints, final de los terceros de las series preliminares, correspondió el triunfo a del Fabro, un aficionado de grandes condiciones y en la final de los segundos venció el alemán Ebner, batiendo a Cierella y Rodríguez que le opusieron gran resistencia.

En cuanto a la Copa París Giannini, como informamos en otro lugar, fué ganada por Arcadio Oliva, por distanciamiento de De Meyer que lo cruzó en el sexto y último embalaje de la citada carrera.

Las pruebas de motos—

A pesar de que sólo participaron tres corredores en cada una de las pruebas de motocicletas y que los contendores fueron los mismos en ambas, puede decirse que interesaron vivamente a los aficionados, por lo emocionantes que resultaron, pues corriéronse a una velocidad media de casi 100 kilómetros por hora.

En las diez vueltas venció Balbi, pero en la 20 vueltas Gaudino tomó la revancha batiendo a aquél en forma amplia y después de una sostenida lucha que mantuvo en constante expectativa al público. La inclusión de pruebas de esta naturaleza en torneos ciclistas ha de dar buenos resultados, sobre todo si se trenzan competidores de la talla de Gaudino y Balbi. Fabregatt, que no pudo entrenarse debidamente, actuó discretamente y es seguro que en próximas competiciones alcanzará mejores clasificaciones.

Los premios del Criterium—

En la secretaría del Club Ciclista Nacional, sita en la calle Canning 1143, se procederá esta noche a la entrega de los premios correspondientes a la importante carrera denominada Criterium de Apertura, que con todo éxito hizo disputar la mencionada institución a fines del mes próximo pasado y de la quo resultaron ganadores los aficionados Malvassi, en la primera, Pacheco, en la segunda, y Pérez, en la tercera, con máquinas Peugeot, Erelco y Alcyon, respectivamente.



Interesantes Resultaron los Encuentros de Anoche por el Campeonato

Se disputaron combates del torneo de Buenos Aires, en el Parque Romano, entre aficionados y veteranos

Se disputaron anoche los encuentros anunciados, correspondientes al campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, en el Parque Romano. La mayoría de los encuentros resultaron del agrado del público, que lo siguió con atención y a ratos con entusiasmo.

Los matches—

Categoría pluma, novicios. — Alberto Paolo, de Arsenales de Guerra, venció a Luis Sardella, del Belwarp. — Un buen combate fué el que disputaron estos aficionados. Desde el principio ambos hicieron un gran esfuerzo para imponerse, sin lograr mayores ventajas. Al final de los tres reñidos rounds, el jurado dió el triunfo a Paolo.

Categoría gallo, novicios. — José López, del Belgrano, venció a Juan Casal, del Policial. — López impuso al cabo su físico más recio y su punch más poderoso, sobre su adversario que lo superaba en habilidad y velocidad. Logró así, en un buen combate, la ventaja necesaria para que el jurado lo declarara vencedor.

Categoría medio mediano, novicios. — Primo Sánchez del Gimnasia y Esgrima, venció a José Castro, del Himalaya. — Abundaron en este encuentro los cambios de golpes, desarrollándose intensamente toda la lucha. Sánchez, al parecer mejor entrenado y de punches más precisos, tuvo cierta ventaja en todos los rounds, mereciendo así el fallo del jurado a su favor.

Categoría pluma, novicios. — Justo Suárez, del Belwarp, venció a Vicente Sicaro, del Garay. — Otra lucha de emoción fué ésta. Comenzó reciamente, cambiándose golpes con gran energía. En el segundo round, Suárez alcanzó con repetidos golpes justos a su rival, haciéndole sufrir tres knock-downs. El gong sorprendió a Sicora bamboleante. Así cuando comenzó la vuelta final, el público creyó que el match se definiría rápidamente, pero, por el contrario, Sicora reaccionó en forma notable y se mostró un peligroso rival de Suárez, quien al final venció por puntos.

Categoría liviano, novicios. — Emilio Senestraro, del Almagro, venció a Adrián De Lucca, del Rótoli. — Emilio Senestraro, que evidentemente no sabe aprovechar sus extraordinarias condiciones físicas, se encontró anoche con un adversario que le hizo una lucha pareja, peleando con gran habilidad, de contragolpe. El representante del Almagro fué declarado vencedor con un fallo largamente silbado por el público.

Categoría medio pesado, veteranos. — Guillermo Bettoni, del Iriondo, venció a Héctor Montenegro, del Internacional. — No resultó lucido este encuentro, en el que no hubo ningún momento de interés. Bettoni fué declarado vencedor, clasificándose así para la final de su categoría.

Categoría liviano, veteranos. — Fermín Denoyant, del Internacional, venció a Emilio H. Escudé, del Social Argentina. — Denoyan, pugilista de brillantes antecedentes, reapareció anoche luego de un tiempo prolongado en que ha permanecido sin combatir. Escudé, le resultó a aquél un adversario temible. Dando pruebas de un estado excelente y con un esfuerzo intenso y constante, el representante del Social Argentina, contrastó así la mejor técnica de Denoyant, que sólo al final logró alcanzarlo con varias derechas eficaces, que movieron al jurado a darle la victoria.

Mañana proseguirá el campeonato—

Con el programa que publicamos en seguida, continuará mañana la disputa del campeonato:

Semifinal de la categoría mosca. — Carlos F. Brunell (J. de Garay) v. Darwin Sánchez (FF. CC. del Estado).

Semifinal de la categoría gallo. — Jacobo Stern (G y E. Capital) v. Fernando Gluzmam (M. Iriondo).

Semifinal de la categoría pluma. — Ernesto Britos Sánchez (Hindú) v. Manuel C. Gómez (Policial).

Categoría livianos — Armando Fumassone (S. Cristóbal) v. Antonio Fileggi (Himalaya); Alfredo García (Himalaya) v. Germán Balarino (Belwarp).

Categoría medianos. — Carlos C. Gómez (C. A. S. A.) v. José Casa (Internacional); Esteban Senestraro (Almagro) v. Víctor Avendaño (Belwarp).

Semifinal de la categoría medio mediano. — Enzo Bonardi (C. A. S. A.) v. Olerico Sikora (Himalaya).

Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio al local de esta Federación, Córdoba 375, de 11.30 a 12.30 o de 17 a 19 horas. El que no se presentara a esta citación será eliminado del Campeonato.

El Japonés Ichitaro Luchará esta Noche con el Austriaco Kinsher

Proseguirá el brillante asalto iniciado ayer entre los luchadores Nestrom y Cziruchin

El vasco Ochoa enfrentará al temible holandés Van Riel, y Fournier al alemán Ahrens

El programa del Casino ofrece hoy una serie de luchas interesantísimas por la calidad de los luchadores que participarán de ellas y porque una, la que sostendrá el japonés Ichitaro con el austriaco Kinsher, puede ser calificada de lucha de excepción, ya que rara vez puede verse el espectáculo de un campeón mundial de lucha jiu-jitsu enfrentando a uno de lucha greco romana. Programa de calidad, decimos, y para probarlo basta nombrar a los atletas que lo forman: Cziruchin, Nestrom, Fournier, Ahrens y Van Riel y el vasco Ochoa. Desde luego, el número que más interesa a los aficionados, es el que va a desarrollarse en primer término, y de él haremos una ligera referencia.

El austriaco Kinsher—

Con excepción del señor Saint Mars, ninguno de los grandes luchadores del Casino se ha hecho eco — con algo más que aquella célebre carta en que aceptaban colectivamente el desafío — del reto lanzado por nuestro patrocinado, el japonés Ichitaro. O le temen... o lo desdeñan... Esto último nos parece demasiado, sería gesto antideportivo y poco caballeresco; no lo creemos de hombres que a pesar de su profesión, parecen ser inteligentes.

Lo probable, pues, es que le teman... Y esto ya no nos extrañaría. El campeón mundial de lucha de jiu jitsu, ha hecho temblar a hombres de la talla de Pettersen... Y el año pasado, un señor Le Marín que ostenta un altísimo título ha tenido en él a un rival peligrosísimo...

El luchador que hoy sube al ring aceptando el reto del japones, no es, precisamente un "crak": en el actual campeonato figura en uno de los últimos puestos. Sin embargo, en las pocas luchas en que intervino, demostró poseer vastos conocimientos científicos de la lucha y ser un atleta adecuado para los asaltos de lucha libre. Es fuerte y ágil. Con todo, en manos del nipón, tendrá la vida que tienen los chanchitos-globos.

¿Qué hacen los ases del campeonato?—

Y a esta altura, cabe preguntarse: ¿Qué hacen los "ases" del actual campeonato? ¿Piensan o no aceptar el desafío de Ichitaro? El japonés, desde nuestras columnas, manifestó claramente sus propósitos: luchar con los luchadores que marchan a la cabeza: Le Marin, Travaglini, Ochoa, Van Riel, Leskinowistch, etc.

Insistimos en nuestra demanda, a instancias del desafiante: hay una carta de aceptación, pero, lo que se desea no es que suban al ring los hombres menos aptos para enfrentar al japonés, sino los que se han definido para luchar en las finales del campeonato.

Vamos, señores, que el japonés está impaciente...

Le Marin venció brillantemente a Samson—

Anoche prosiguió el interesante asalto entre Le Marin y Samson. El gran campeón venció a su adversario en momentos en que realizaba una toma de tierra. El yanqui alzó el cuerpo dándole en el rostro y el belga aprovechó para metérsele entre las piernas, tomarlo de los brazos, darle una voltereta y vencerlo definitivamente. Lucharon en total 55 minutos.

El público celebró tan brillante golpe aplaudiendo insistentemente a Le Marín.

El asiático Nestrom v. Cziruchin—

Se inició este gran asalto en el que Cziruchin, como lo preveíamos, se burló como quiso de Nestrom, a quien anuló todos los golpes y al que aplicó algunos verdaderamente magistrales, que el público aplaudió con entusiasmo.

Hoy sigue el asalto.

Las liuchas de esta noche—

1a. Ichitaro versus Kinsher.
2a. Cziruchin versus Nestrom.
3a Fournier versus Ahrens.
4a. Van Riel versus Ochoa.

Samson desafió a Le Marin—

Anoche mismo, el yanqui Samson, descontento con el resultado de la lucha que sostuvo con Le Marin, desafió a éste para un asalto a lucha libre, a realizarse en cualquier momento.

El belga aceptó el reto y se ha resuelto que el asalto se realice el miércoles a las 23 horas.

Estamos, pues, en vísperas de un número sensacional.

SE TERMINO EL CAMPEONATO INTERCOLEGIAL

Correspondió el triunfo al Colegio Nacional Mariano Moreno, que conquistó por tercera vez el trofeo

BUEN CERTAMEN

Con los resultados de los matches disputados ayer en el Club Universitario, finalizó el campeonato intercolegial de box, que se ha realizado dentro de un ambiente de gran entusiasmo.

El número de boxeadores que han tomado parte en el interesante torneo, la cantidad de público que asistió a las reuniones y la calidad de muchos de los participantes dan al certámen que ha finalizado, una evidente importancia deportiva.

Por tercera vez, ha resultado triunfante el colegio nacional Mariano Moreno, que conquistó el Trofeo de Conjunto, en 1924 y 25.

He aquí la situación, por puntos, de todas las instituciones educacionales que inervinieron:

1o. Colegio Nacional Mariano Moreno, con 109 puntos; 2o. Escuela de Mecánicos, con 82; 3o. Escuela Industrial, con 75; 4o. Colegio Nacional Carlos Pellegrini, con 42; 6o. Colegio Nacional Nicolás Bernardino Rivadavia, con 27; 7o. Colegio Internacional de Olivos, con 36; 8o., Colegio Comercial Oeste, con 20; 9o., Instituto Rodó, con 18; 10. Colegio Nacional Buenos Aires, con 16; 11. Colegio Comercial Sur, con 10; 12. Escuela Normal, con 6; 13. Instituto Modelo, con 4, y 14. Colegio Nacional Sarmiento, con 4



SU OPORTUNIDAD

para poder iniciarse GRATIS en el arte fotográfico



Tamaño natural de las fotografías que se obtienen con la Cámara JOCKEY No. 2

LA fotografía, ese agradable entretenimiento que permite conservar un recuerdo permanente de las diversas etapas de la vida, no estaba al alcance de todos

Pero gracias a nuestra oferta extraordinaria, Vd. también podrá ahora disfrutar las delicias de este placer y fijar de una manera permanente los motivos felices del hogar: el momento en que la sonrisa de los pibes tiene un encanto especial, el conjunto seductor formado por ellos y la madre, el crecimiento de esas adoradas criaturas, las instantáneas de los queridos padres y abuelos, todos los acontecimientos familiares, los paisajes e incidencias agradables de los paseos y excursiones, en fin, tantos motivos felices de la vida diaria que quedan fijados en la película, formando la historia gráfica de la familia

Con cuánta emoción, transcurridos los años, que pasan rápidamente, se rememoran aquellas horas felices ante el álbum de fotografías tomadas por uno mismo

Para poner todo esto a su alcance

KODAK

LE REGALA

UNA CAMARA JOCKEY Nº 2

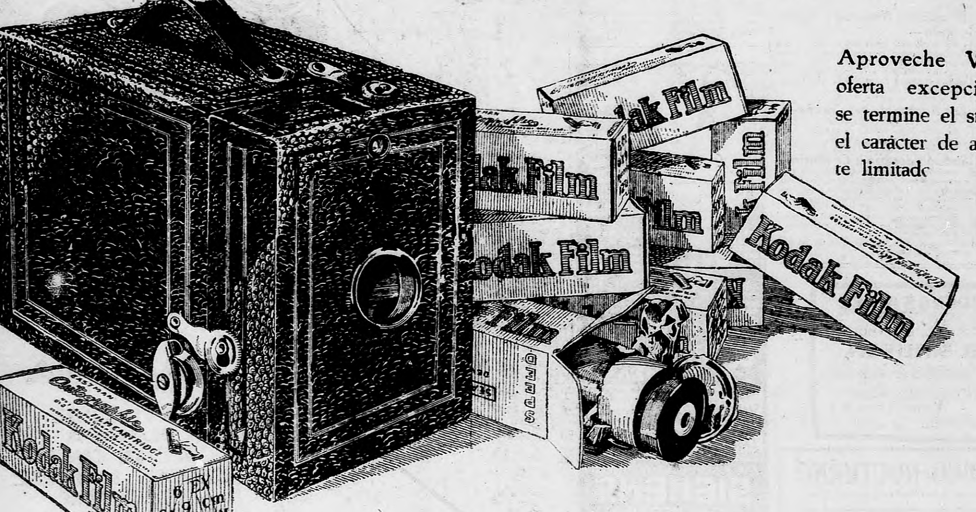
Descripción de la Cámara JOCKEY No. 2.

La Cámara Jockey reproducida aquí a su tamaño natural, es la sencillez misma y toma fotografías de 6 x 9 ctms. Admite películas en rollos de 6 exposiciones; basta una simple presión sobre una palanquita para que la fotografía quede transferida a la película. Se carga a la luz del día. Es una cámara tipo cajón.

Sólo es necesario que Vd. adquiera en cualquiera de las casas del ramo 10 rollos de película KODAK No. 120, al precio corriente de $ 1.— c/u, o sea $ 10.— en total. Ello le dará derecho a este útil y hermoso **REGALO** que Vd. debe solicitar al comerciante.

Con la CAMARA JOCKEY No. 2 se obtienen buenas fotografías sin práctica ni aprendizaje previo. No se trata de un juguete sino de un aparato fotográfico de fabricación KODAK - garantía de su calidad - sólido y científicamente construído.

Este regalo en forma novedosa, ha sido calurosamente acogido por el público, quien se ha dado cuenta de la gran conveniencia del mismo



Aprovecha Vd. también esta oferta excepcional antes que se termine el stock, el que, dado el caracter de aquella, es bastante limitado



KODAK ARGENTINA LDA

Paso 434 - 438

Buenos Aires